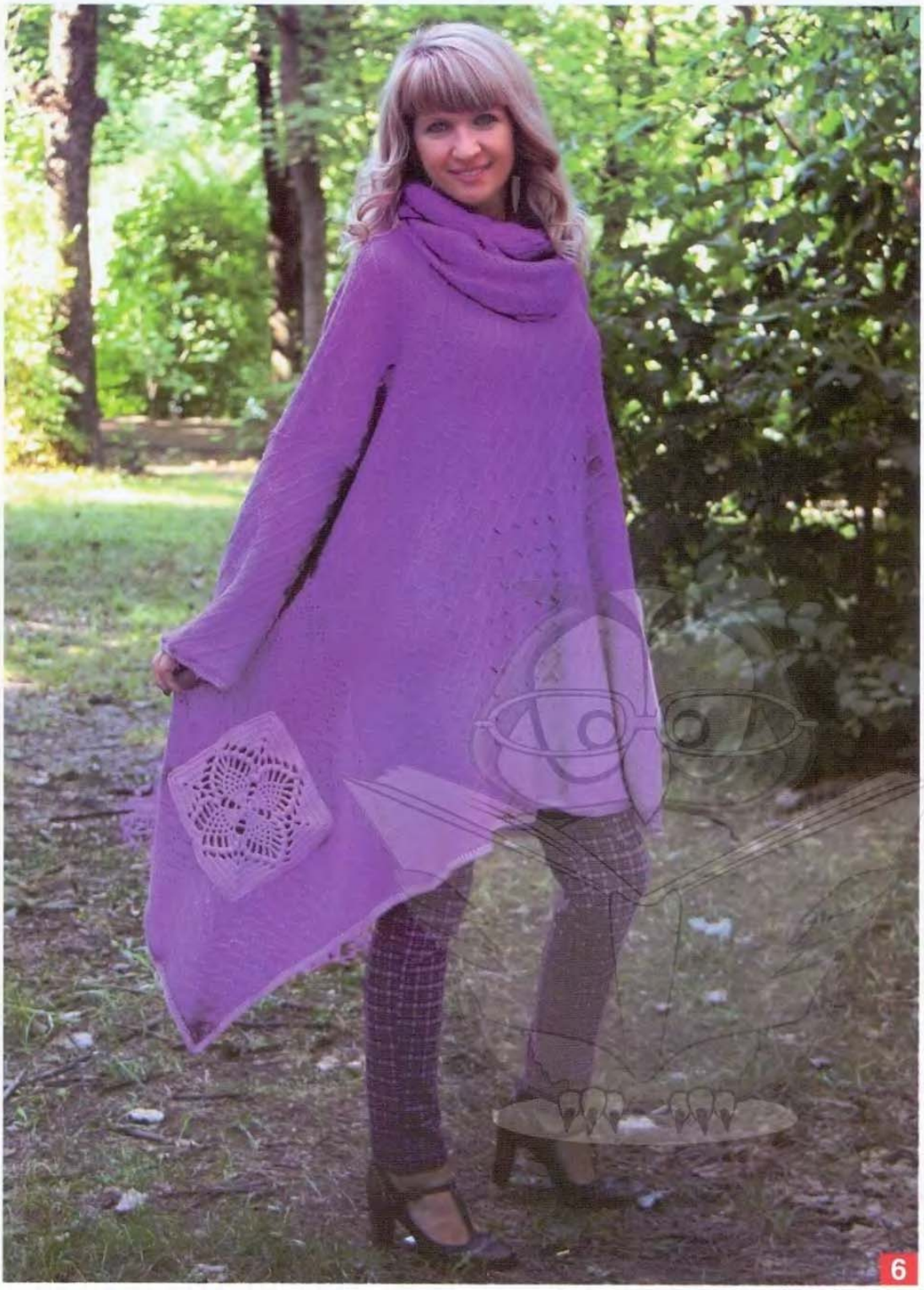
вязание на машине и отделка трикотажных изделий

ЛЮБО ДЕЛО

6/2015


6

9

12

14

16

18

20

22

МОДЕЛИ

26

28

30

32

34

36

38

40

41

44

46

48

50

52

55

МАСТЕР-КЛАССЫ

Мастер-класс
Платинг 58

Копилочка узоров
Ажурные фантазии. . . . 62

Вышивка лентами
Полевой букет 68

Ольга Штырбу 8-915-209-29-10 olga240677@mail.ru

Ручное Вязание

Модели, представленные на CD-приложении к журналу

Накидка-жилет

Размер: 42-46
Пряжа:
ALIZE STIL 5% альпака, 22% шерсть, 33% акрил, 40% полиэстер 100гр/40м (тон 55) – 200 г
ALIZE LOTUS 40% полиэстер, 33% акрил, 22% шерсть, 5% альпака 100гр/175м (тон 55) – 200 г
Хлопковое кружево: 1,5 м
Спицы круговые №5

Пальто

Размер: 42-54
Пряжа ALIZE Angora Gold 10% мохер, 10% шерсть, 80% акрил 100гр/550м (тон 599) – 1000 г
ALIZE Angora Gold Batik 10% мохер, 10% шерсть, 80% акрил 100гр/550м (тон 4334) – 500 г
Спицы круговые №7

Кофта

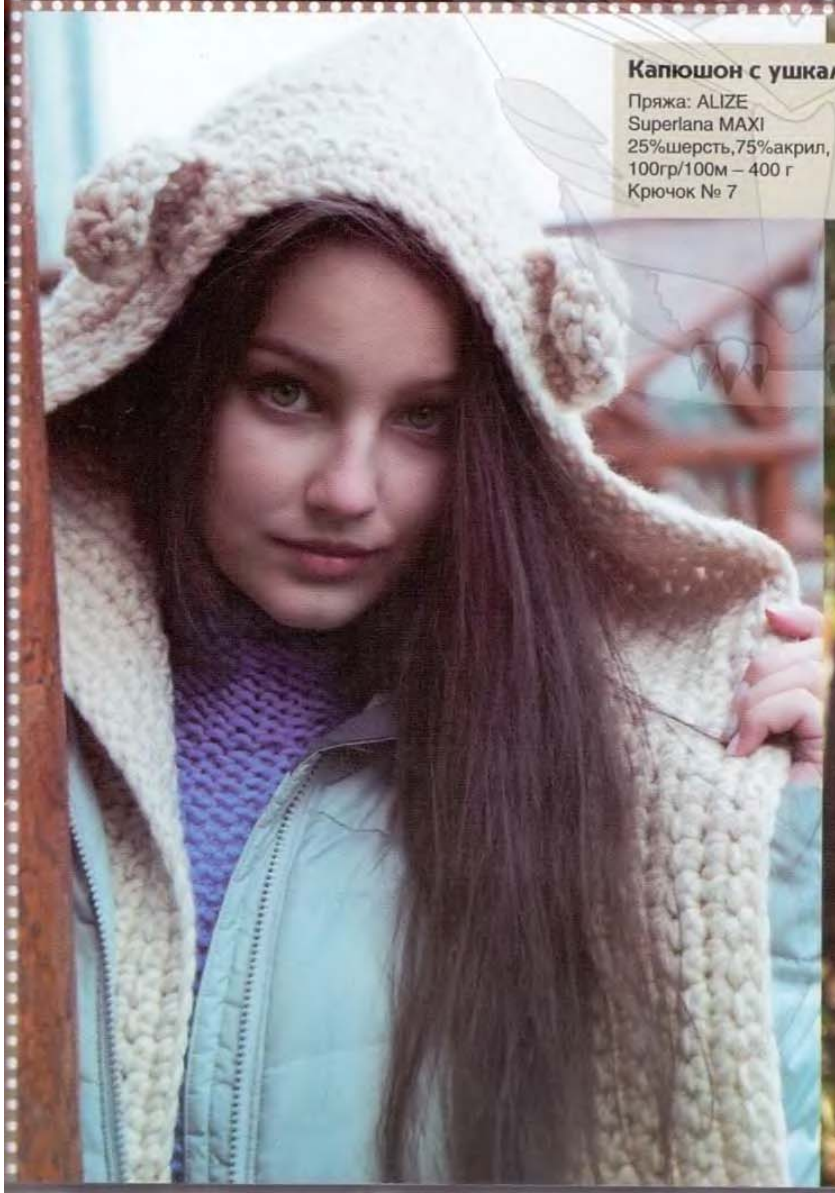
Размер: 42-44
Пряжа: ALIZE SUPERLANA MAXI 25% шерсть, 75% акрил, 100гр/100м (тон 6270) – 400 г
Спицы круговые №6

Жилет для мамы и дочки

Размер: 44 (взрослый)
Размер 30 (детский)
Пряжа: Kartopu Tavsa tuyu 71% полиамид, 16% полиэстер, 13% металлическая нить 100гр/53м (тон 812) – 800 г
Kartopu Aksoft 100% акрил, 100гр/300м (тон 490) – 600 г
Спицы №5
Пуговицы: 6 штук

Капюшон с ушками

Пряжа: ALIZE Superlana MAXI 25%шерсть,75%акрил, 100гр/100м – 400 г
Крючок № 7



Пончо

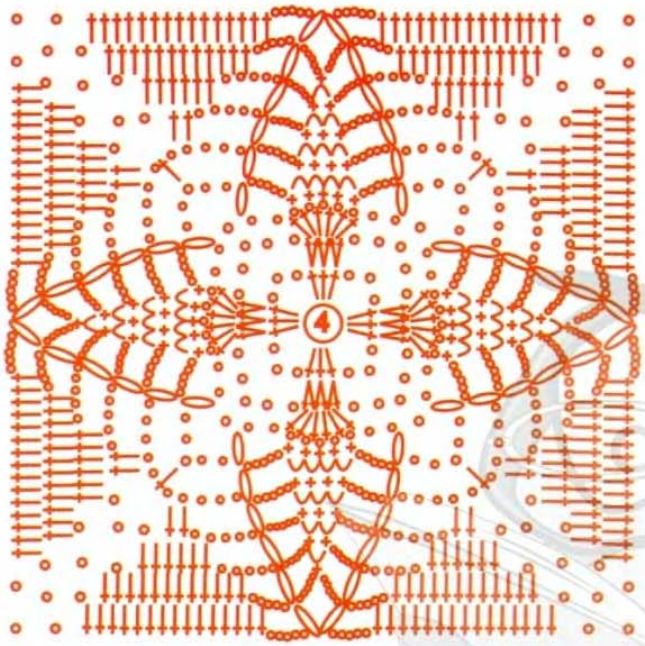
Работа мастера Натальи Седых

Данная модель связана двумя видами переплетений: слип (№ 294) (PART, skip) и панчлейс (№ 365) с использованием рисунков из памяти машины. Для перфокарточных машин необходимо подобрать рисунок с раппортом **24 петли.** Детали спинки, переда и рукавов связаны рабочей нитью Adelia Katty. Клинья и воротник связаны рабочей нитью Adelia Rachel. В качестве тонкой нити использован катушечный полиэстер в **2 нити.**

Размер:
универсальный (оверсайз)
Пряжа: Adelia Katty (100% шерсть, 100гр/300м, сеть магазинов «Иголочка») – 800 гр. сиреневого цвета (цвет №15), Adelia Rachel (90% шерсть, 10% полиэстер, 100гр/400м, сеть магазинов «Иголочка») – 200 гр. сиреневого цвета (цвет №26) и 100 гр. светло-сиреневого цвета (цвет №16), катушечный полиэстер сиреневого цвета в 2 нити
Вязальная машина: однофонтурная электронная 5 класса (связано на Brother KH-970)
Плотность вязания: PL8
Петельная проба: Пг-3,2 п/см, Пв-5,5 р/см

Спинка/Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **95-0-95,** набрать петли приемом «обвив» и провязать **1 ряд.** Каретка слева. Настроить машину на работу с узором в режиме слип (PART, skip) и далее вязать на рабочей плотности **PL8** прямо **450 рядов.** На высоте **450 ряда** закрыть все петли за один прием. Вторую деталь выполнить так же.



Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **60-0-60,** набрать петли приемом «обвив» и провязать **1 ряд.** Каретка слева. Настроить машину на работу с узором в режиме слип (PART, skip) и далее вязать на рабочей плотности **PL8** прямо **180 рядов.** На высоте **180 ряда** закрыть все петли за один прием. Вторую деталь выполнить так же, но высотой **250 рядов.**

Клин 1

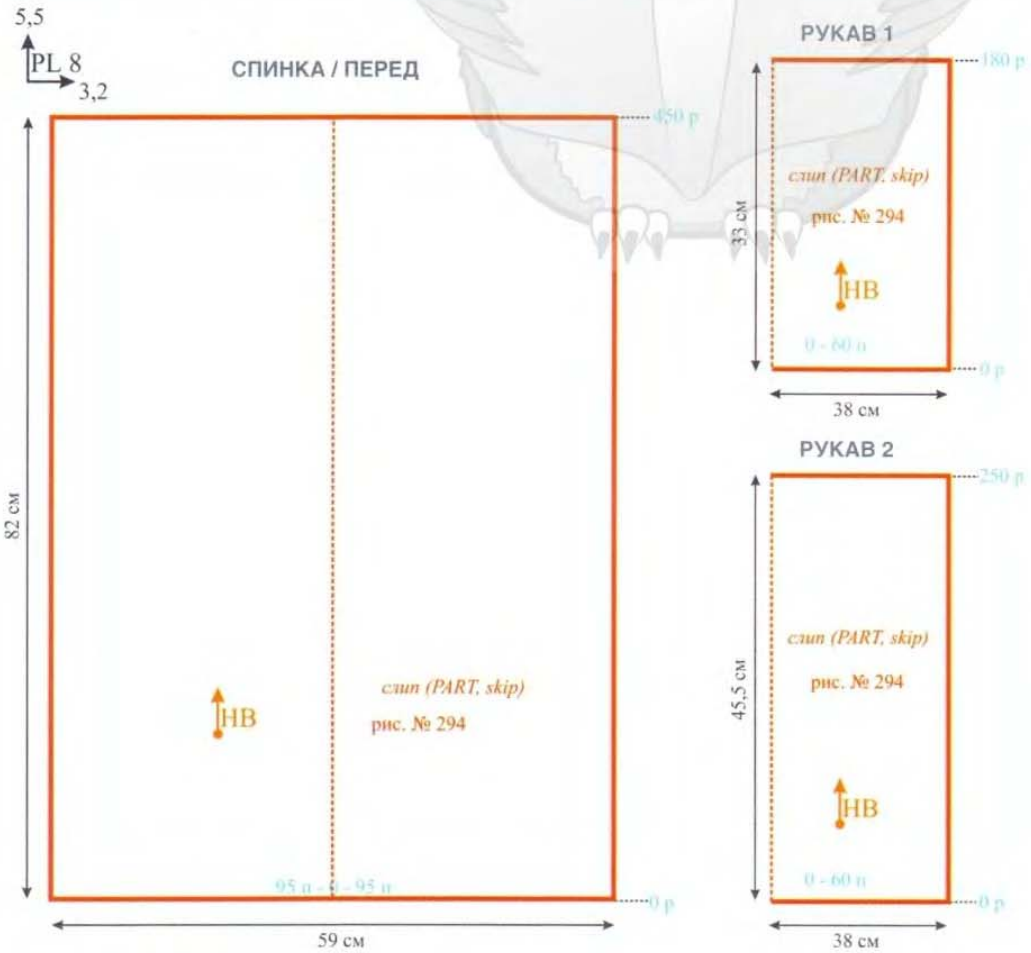
Выставить иглы в рабочей зоне **80-0-80,** набрать петли приемом «обвив» и провязать **1 ряд.** Каретка слева. Настроить машину на работу с узором в режиме панчлейса и далее вязать на рабочей плотности **PL8.** Для скосов убавить с обеих сторон **75 раз по 1 петле в каждом 3 ряду** (-75x1*3). На высоте **240 ряда** закрыть оставшиеся **10 петель.**

Клин 2

Выставить иглы в рабочей зоне **55-0-55,** набрать петли приемом «обвив» и провязать **1 ряд.** Каретка слева. Настроить машину на работу с узором в режиме панчлейса и далее вязать на рабочей плотности **PL8** прямо **190 рядов.** Закрыть все петли за один прием.

Воротник-хомут

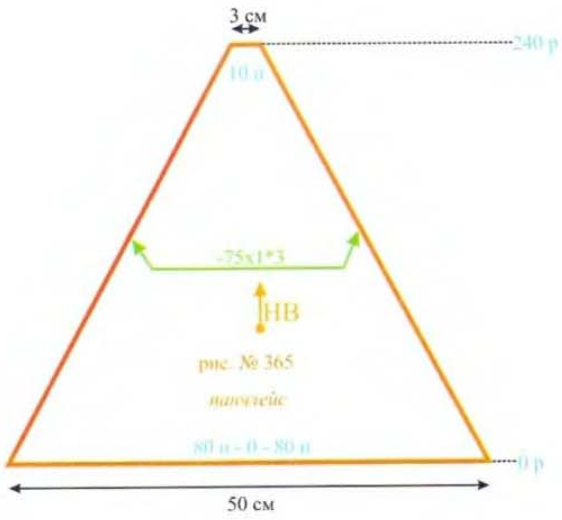
Выставить иглы в рабочей зоне **55-0-55,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить, провязать **1 ряд,** каретка слева. Настроить машину на работу с узором в режиме панчлейса и далее вязать на рабочей плотности **PL8** прямо **530 рядов.** Снять полотно на бросовую нить.



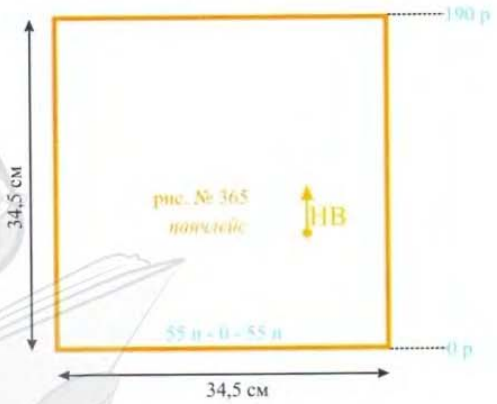
Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Из пряжи светло-сиреневого цвета связать **2 декоративных квадрата** крючком.
- Декоративные квадраты аккуратно пришить на клинья, при этом на треугольном клине верхнюю сторону квадрата не пришивать, чтобы получился карман.
- С обеих сторон по бокам деталей переда и спинки вшить клинья (см. схему сборки).
- Совместить детали переда и спинки по верхнему срезу. Рукава приколоть швейными булавками. Затем сложить детали переда и спинки вдоль пополам и уравнять рукава. Разметить местоположение горловины таким образом, чтобы рукава были одинаковой длины и поставить

КЛИН 1



КЛИН 2



контрастные метки. Для примера на схеме сборки рукава длиной по **56 см** и вырез горловины шириной **25 см.** Выполнить плечевые швы.

- Вшить рукава в проймы.
- Выполнить швы рукавов и боковые швы.
- На воротнике выполнить трикотажный горизонтальный шов «петля в петлю».
- Вырез горловины, нижние срезы рукавов и весь периметр пончо обвязать крючком **1 рядом** столбиков с накидом пряжей светло-сиреневого цвета.

Платье «Раз полоска, два полоска...»

Работа мастера Ларисы Егошиной

Размер: 56-58
Пряжа: Классная (30% меринносовая шерсть, 70% высокообъемный акрил, 100гр/380м, ООО «Пехорский текстиль») – по 400 гр. черного и белого цвета
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса (связано на Silver Reed LK-150)
Переплетение: кулирная гладь
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-1,96 п/см, Пв-2,68 р/см

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **27-0-27,** набрать петли приемом «косичка». На центральные иглы **(1-0-1)** навесить цветную контрастную метку. Далее вязать кулирную гладь на рабочей плотности **PL5** прямо **152 ряда.** Выполнять полосы в следующем ритме: белый цвет – **10 рядов**, черный цвет – **2 ряда.** На высоте **152 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 9 игл, 2 раза по 3 иглы и 2 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-9, 2x3, 2x2*2 ЧВ). На высоте **160 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 2 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-2x4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

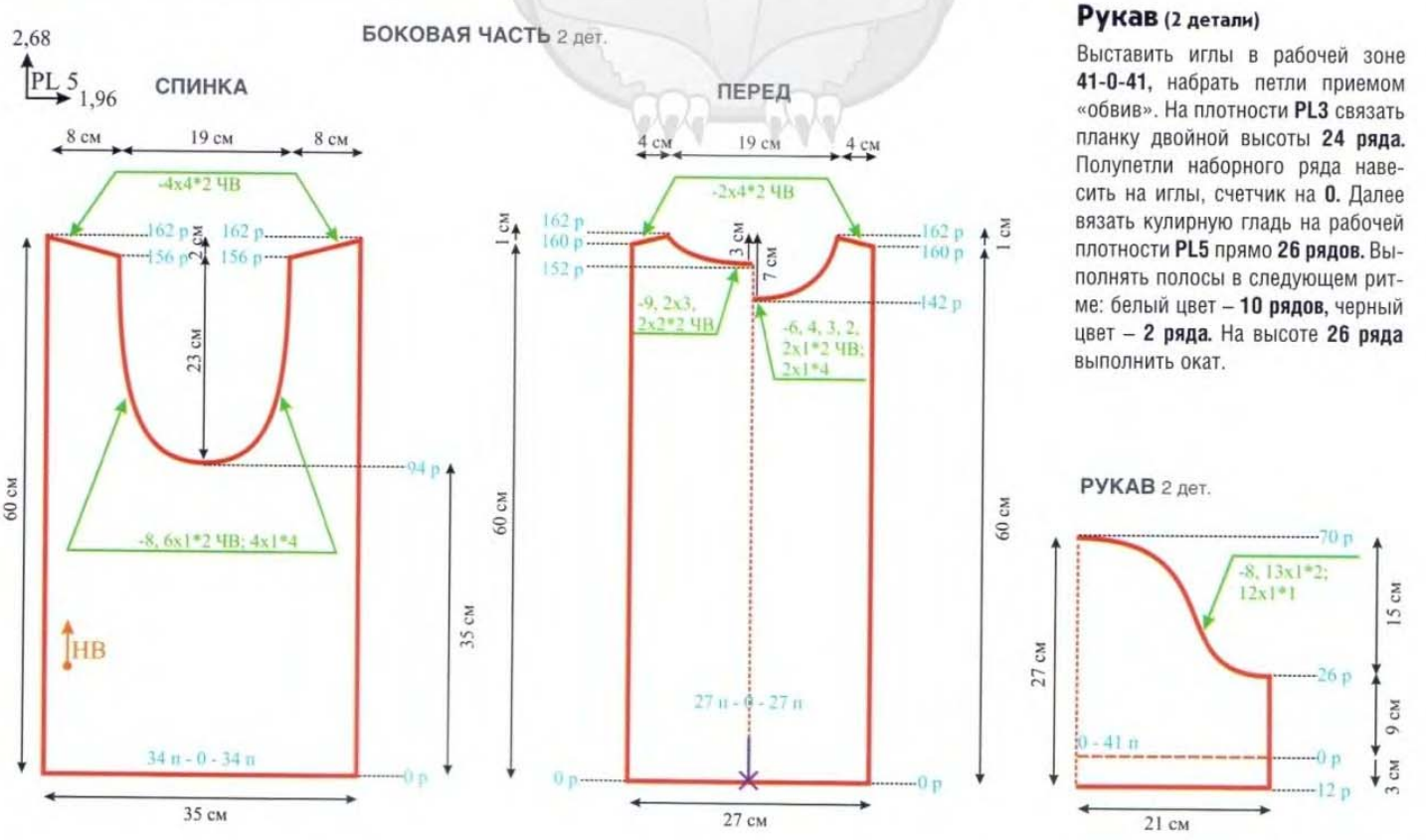
Вязать как спинку. На высоте **142 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 6 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 иглы, 2 раза по 1 игле в каждом 2 ряду.** Затем деккером убавить еще **2 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (-6, 4, 3, 2, 2x1*2 ЧВ; 2x1*4). На высоте **160 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 2 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-2x4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Боковая часть (2 детали)

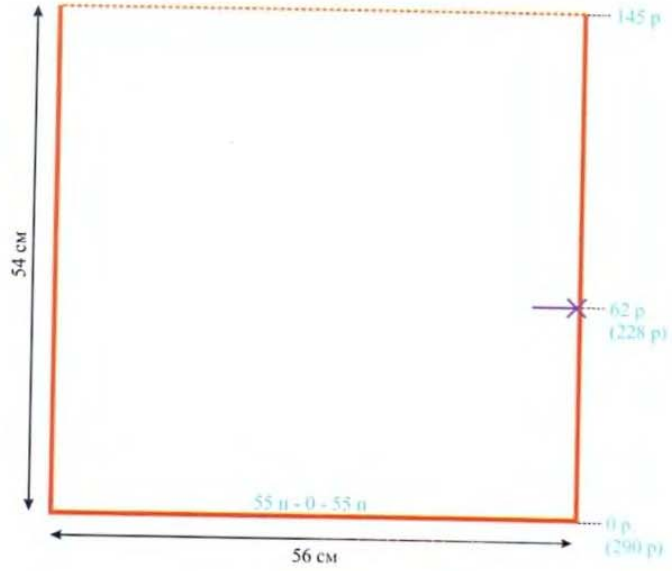
Выставить иглы в рабочей зоне **34-0-34,** набрать петли приемом обвив. Далее вязать рабочей нитью черного цвета кулирную гладь на рабочей плотности **PL5** прямо **94 ряда.** На высоте **94 ряда** выполнить пройму. Для этого настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру проймы вывести в **ПНП 8 игл, 6 раз по 1 игле в каждом 2 ряду.** Затем деккером убавить еще **4 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (-8, 6x1*2 ЧВ; 4x1*4). На высоте **156 ряда** выполнить плечевой скос, выводя в **ПНП 4 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-4x4*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали связать симметрично. Петли проймы провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую деталь связать так же.

Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **41-0-41,** набрать петли приемом «обвив». На плотности **PL3** связать планку двойной высоты **24 ряда.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, счетчик на **0.** Далее вязать кулирную гладь на рабочей плотности **PL5** прямо **26 рядов.** Выполнять полосы в следующем ритме: белый цвет – **10 рядов,** черный цвет – **2 ряда.** На высоте **26 ряда** выполнить окат.



ЮБКА 2 дет.



Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **8 петель, затем деккером убавить 13 раз по 1 петле в каждом 2 ряду и 12 раз по 1 петле в каждом ряду** (-8, 13x1*2; 12x1*1). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав связать так же.

Юбка (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **55-0-55,** набрать петли приемом «косичка». Далее вязать кулирную гладь на рабочей плотности **PL5** прямо **290 рядов.** Выполнять полосы в следующем ритме: белый цвет – **10 рядов,** черный цвет – **10 рядов.** На высоте **62 ряда и 228 ряда** навесить цветные контрастные метки. На высоте **290 ряда** закрыть все петли за один прием. Вторую деталь связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов левого плеча только на деталях переда и спинки.
- Навесить вырез горловины на иглы машины изнаночной стороной к себе и связать отделочную планку рабочей нитью черного цвета высотой **20 рядов.** Для лучшего прилегания планки цифровой показатель плотности уменьшать с плотности **PL5** до плотности **PL3** первые **10 рядов,** а затем увеличивать в той же последовательности. Петли первого ряда горловины навесить на иглы, провязать соединительный ряд на плотности **PL7** и закрыть все петли за один прием.
- Выполнить вертикальные швы деталей переда и спинки с боковыми деталями.
- Выполнить плечевые швы.
- Выполнить вертикальные швы рукавов.
- Вшить рукава в проймы.
- На детали юбки совместить цветные контрастные метки с цветными контрастными метками переда и спинки исшить участок между ними. Вторую деталь юбки вшить так же.
- Оставшиеся висящие части юбки сшить, совмещая цветные полосы.

ПРЯЖА «Классная»

30% — мериносовая шерсть
70% — акрил высокообъемный
Длина нити — 380 м в 100 гр.

ПРЯЖА ПРЕДСТАВЛЕНА НЕЖНЫМ ПЛЕТЕНЫМ ШНУРКОМ. ПРЕВОСХОДНО ВЯЖЕТСЯ, ПОЛУЧАЕТСЯ ИДЕАЛЬНОЕ ПОЛОТНО, ГДЕ РЕЛЬЕФНАЯ КРУТКА УКРАШАЕТ ЛИЦЕВЫЕ И ИЗНАНОЧНЫЕ ПЕТЛИ. ПЫШНАЯ ФАКТУРА БУДЕТ ИЗУМИТЕЛЬНО СМОТРЕТЬСЯ В ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЯХ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ: ШАПОЧКИ, ШАРФИКИ, РУКАФИЧКИ, ДЖЕМПЕРА, КАРДИГАНЫ...

Подробности на сайте PEHORKA.RU

Фирменные магазины ООО «Пехорский текстиль»

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ «ФЭВОРИ» 2-й этаж проезд: м.Волгоградский пр-т, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10–00 до 21–00 тел.: 8 (906) 713-38-18

м.Павелецкая, ул.Кожевническая ТЦ «Кожевники» (Громада) проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкого вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ «Громада» вход в ТЦ «Кожевники» левой крыло 2-й этаж (рядом с секцией шёлка) т.8-964-510-15-97 Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

Реклама

Платье «Городской шик»

Работа мастера Валентины Аванесян

Размер: 44-46
Пряжа: Alize Angora Gold (10% мохер, 10% шерсть, 80% акрил, 100гр/550м) – 400 гр. пепельного цвета, х/б 34/2 в 1 сложение серого цвета
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь, платинг
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-2,25 п/см, Пв-3,5 р/см

Спинка/Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **52-0-52**, набрать петли обеими рабочими нитями, затем разделить их и заправить в платинговый челнок таким образом, чтобы нить ангоры вязалась по лицевой стороне, а х/б нить вязалась по изнаночной стороне. Далее вязать на рабочей плотности **PL7** прямо **290 рядов.** На высоте **63 ряда** с обеих сторон полотна навесить цветные контрастные метки. На высоте **290 ряда** с обеих сторон полотна набрать **20 петель** для рукавов приемом «обвив» и вязать прямо еще **84 ряда.** На высоте **374 ряда** закрыть все петли за один прием не стягивающим способом. Вторую деталь связать так же.

Рукав (2 детали)

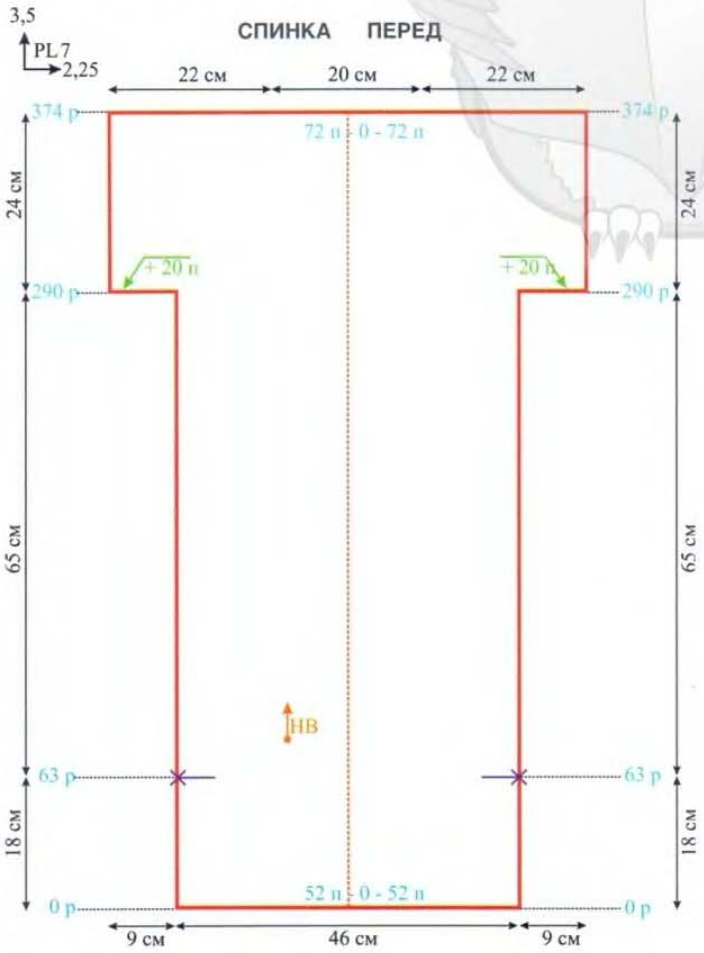
Выставить иглы в рабочей зоне **54-0-54**, набрать петли обеими рабочими нитями, затем разделить их и заправить в платинговый челнок таким образом, чтобы нить ангоры вязалась по лицевой стороне, а х/б нить вязалась по изнаночной стороне. Далее вязать на рабочей плотности **PL7** прямо **105 рядов.** На высоте **105 ряда** закрыть все петли за один прием не стягивающим способом. Вторую деталь связать так же.

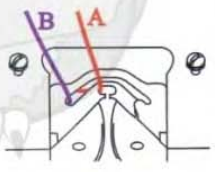
Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Все швы в данной модели, кроме боковых, наружные.
- Выполнить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы, начиная от цветных контрастных меток.

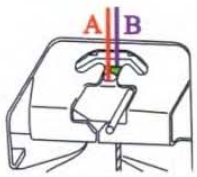
Шарф

Выставить иглы в рабочей зоне **34-0-34**, набрать петли обеими рабочими нитями, затем разделить их и заправить в платинговый челнок таким образом, чтобы нить ангоры вязалась по лицевой стороне, а х/б нить вязалась по изнаночной стороне. Далее вязать на рабочей плотности **PL7** прямо **350 рядов** и закрыть все петли за один прием не стягивающим способом.
Шарф аккуратно отпарить.

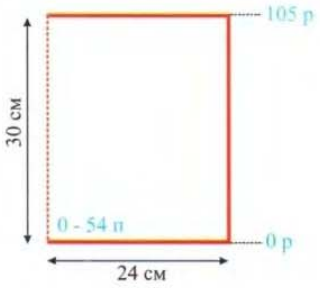


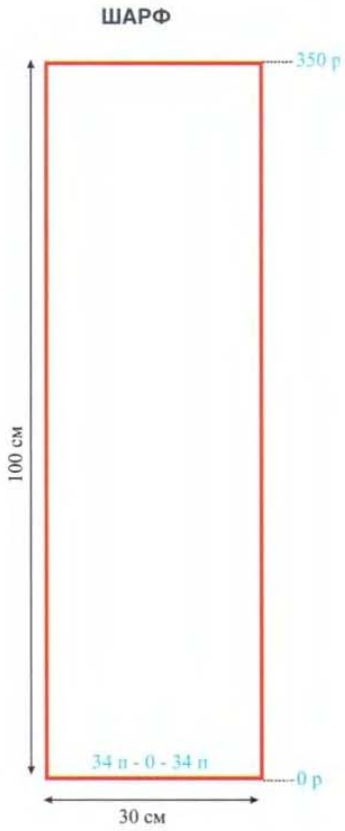


Brother



Silver Reed





30 лет на рынке
ALIZE®

ОПТОМ

г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 916 082 48 32
8 962 974 49 30

г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81

KARTOPU

Валентина АВАНЕСЯН

Обучение в группах и индивидуально на вязальных машинах Сильвер компьютерных и п/карточных, Бразер компьютерных и перфокарточных. Ручное вязание (крючок)

8 926 824 98 03
doprik@mail.ru

Жакет-трансформер «Огни города»

Работа мастера Валентины Аванесян

Размер: 40-42
Пряжа: Alize Angora Gold (10% мохер, 10% шерсть, 80% акрил, 100гр/550м) – 400 гр. пепельного цвета, х/б 34/2 в 2 сложения серого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь, платинг
Плотность вязания: PL6/3
Петельная проба: Пг-3 п/см, Пв-4 р/см

Спинка / Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **60-0-60** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Рабочие нити заправить в платинговый челнок таким образом, чтобы нить ангоры вязалась по лицевой стороне, а х/б нить вязалась по изнаночной стороне. Далее вязать на рабочей плотности **PL4/4** прямо **20 рядов.** Затем перенести петли **с ПИ на ЗИ.** На **ПИ** выставить с обеих сторон по **8 игл.** На пустые иглы навесить дужки противоположных петель. Таким образом, получается, что по краям полотна вяжется дорожка полным ластиком и края в дальнейшем не требуют никакой дополнительной обработки. Далее вязать на рабочей плотности **PL6/3** прямо. На высоте **56, 144, 272 и 360 рядов** с одной стороны полотна навесить цветные контрастные метки. На высоте **396 ряда** выполнить расстановку игл под резинку 2х2 промышленный вариант и связать **20 рядов.** Затем снять полотно на бросовую нить. Вторую деталь связать так же, только цветные контрастные метки навешивать с другой стороны.

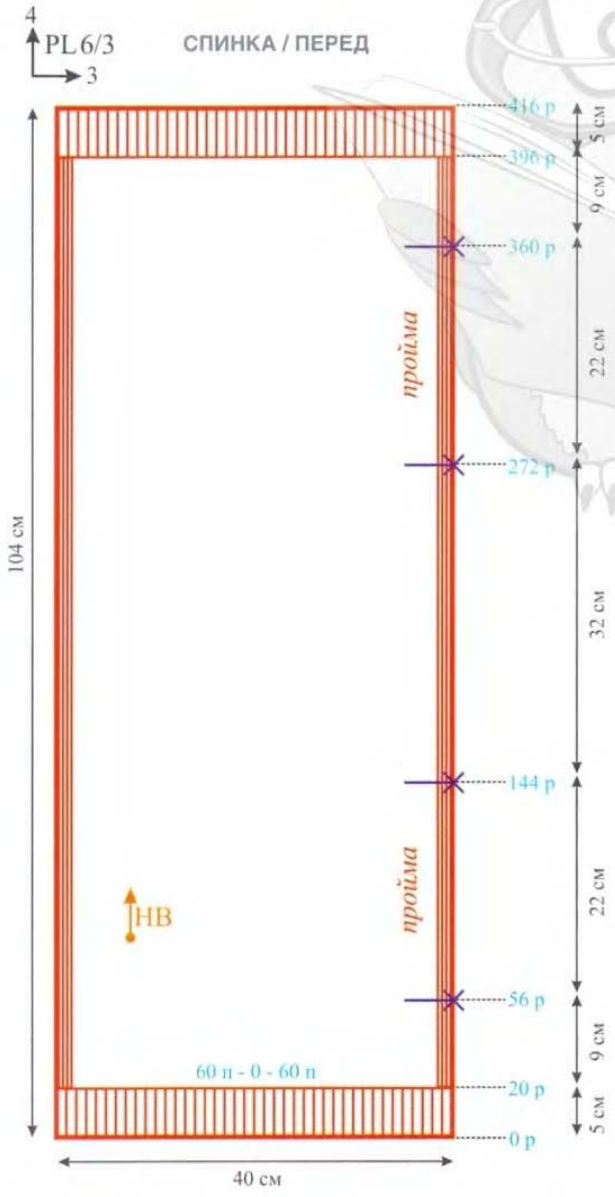
Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Открытые петли резинки закрыть иглой в ритме резинки 2х2.
- Выполнить сборку изделия, согласно схеме сборки.

Валентина АВАНЕСЯН

Обучение в группах и индивидуально на вязальных машинах Сильвер компьютерных и п/карточных, Бразер компьютерных и перфокарточных. Ручное вязание (крючок)

8 926 824 98 03
doprik@mail.ru



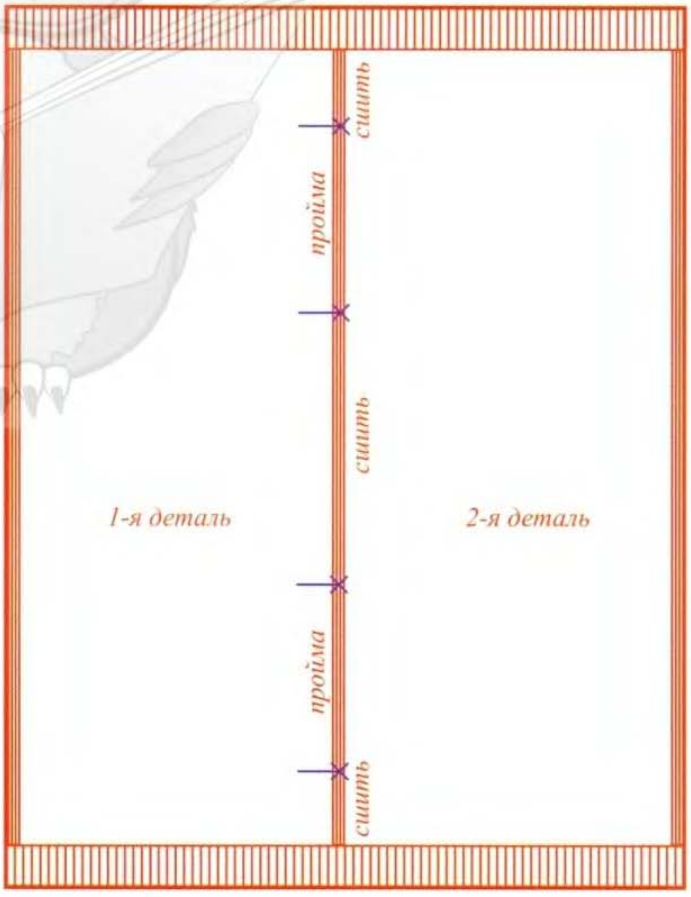


Схема сборки

Свитер «Терракот»

Работа мастера Ольги Бородиной

Спинка

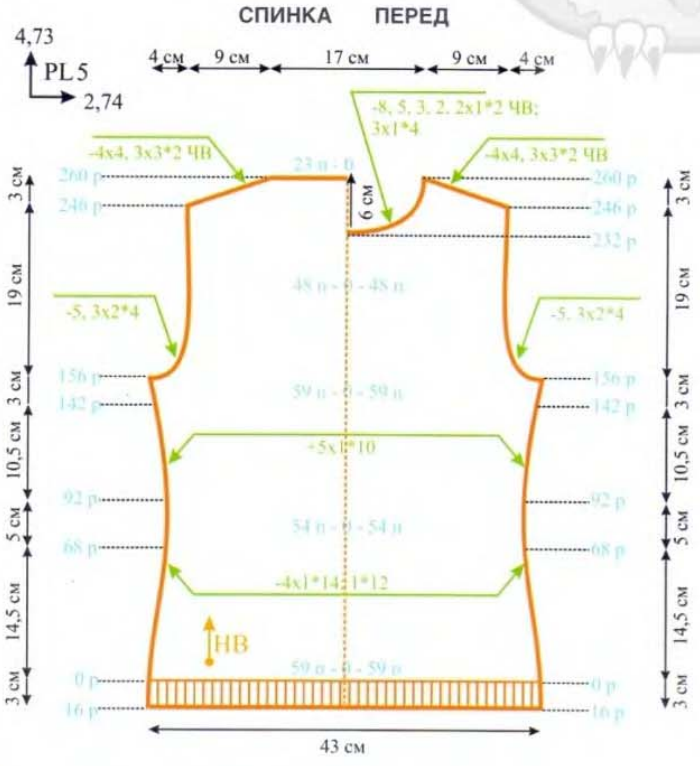
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **59-0-59** в ритме резинки 2х2 промышленной, набрать петли рабочей нитью. На плотности **PL3**/3**** связать резинку высотой **16 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL5.** Для приталивания убавить с обеих сторон **4 раза по 1 петле в каждом 14 ряду и 1 раз 1 петлю в 12 ряду** (-4х1*14; 1*12). В работе **108 петель.** Затем вязать прямо **24 ряда.** Начиная с **92 ряда,** для боковых скосов прибавить с обеих сторон **5 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+5х1*10). В работе **118 петель.** На высоте **156 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **5 петель,** затем деккером выполнить декоративные убавки **3 раза по 2 петли в каждом 4 ряду** (-5, 3х2*4). В работе **96 петель.** На высоте **246 ряда** выполнить плечевые скосы. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 4 раза по 4 иглы и 3 раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-4х4, 3х3*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать сглаживающий ряд и закрыть петли одного плеча. Затем провязать второй сглаживающий ряд и закрыть петли второго плеча. Оставшиеся петли горловины снять на бросовую нить.

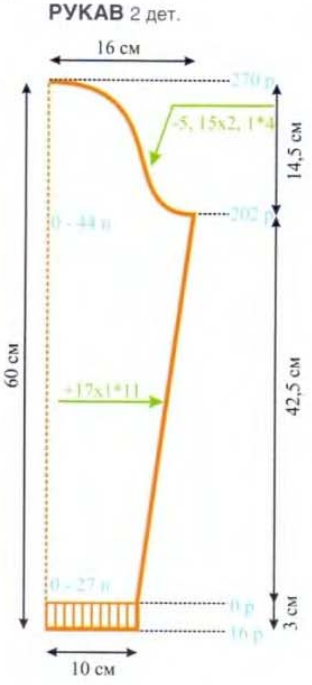
Перед

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **59-0-59** в ритме резинки 2х2 промышленной, набрать петли рабочей нитью. На плотности **PL3**/3**** связать резинку высотой **16 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL5.** Выполнить расстановку игл под косу. Для этого с игл **L5, L4 и R4, R5** перенести петли на соседние иглы, пустые иглы убрать в **ЗНП.** В каждом **10 ряду** 3-игольными деккерами перекрещивать петли косы, иглы ставить в **ПНП** для лучшего провязывания. Далее деталь переда вязать как деталь спинки. На высоте **232 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 8 игл, 5 игл, 3 иглы, 2 иглы, 2 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду.** Затем деккером убавить еще 3 раза по **1 петле** в каждом **4 ряду** (-8, 5, 3, 2, 2х1*2 ЧВ; 3х1*4). На высоте **246 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-4х4, 3х3*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и снять на бросовую нить.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **27-0-27** в ритме резинки 2х2 промышленной, набрать петли рабочей нитью. На плотности **PL3**/3**** связать резинку высотой **16 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL5.** Выполнить расстановку игл под мережку. Для этого **4 петли** в рабочей зоне **2-0-2** перенести на соседние иглы, пустые иглы убрать в **ЗНП.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **17 раз по 1 петле в каждом 11 ряду** (+17х1*11). В работе **88 петель.** На высоте **202 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **5 петель,** затем деккером выполнить декоративные убавки **15 раз по 2 петли и 1 раз 1 петлю в каждом 4 ряду** (-5, 15х2, 1*4). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.





пехорка

ПРЯЖА «Детская нежность»

25% — мериносовая шерсть,
30% — вискоза,
45% — акрил высокообъёмный
Длина нити — 235 м в 50 гр.
Упаковка по 500 гр.

ИЗ ЭТОЙ ПРЯЖИ ПОЛУЧАЮТСЯ ЧУДЕСНЫЕ НАРЯДНЫЕ КОФТОЧКИ, ШАПОЧКИ И ВАРЕЖКИ, А ТАК ЖЕ ЖИЛЕТКИ И ДАЖЕ АЖУРНЫЕ ПЛЕДЫ. СОСТАВ ПРЯЖИ ПОЛНОСТЬЮ ИСКЛЮЧАЕТ ВОЗНИКНОВЕНИЕ АЛЛЕРГИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ У ВАШИХ ДЕТОК, ПОЭТОМУ ВЫ МОЖЕТЕ НЕ ОПАСАТЬСЯ ЗА ЗДОРОВЬЕ СВОИХ МАЛЫШЕЙ.

Подробности на сайте
PEHORKA.RU

Фирменные магазины ООО «Пехорский текстиль»

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ «ФЭВОРИ» 2-й этаж проезд: м.Волгоградский пр-т, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10–00 до 21–00 тел.: 8 (906) 713-38-18

м.Павелецкая, ул.Кожевническая ТЦ «Кожевники» (Громада) проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкого вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ «Громада» вход в ТЦ «Кожевники» левой крыло 2-й этаж (рядом с секцией шёлка) т.8-964-510-15-97 Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

Реклама

Размер: 42
Пряжа: Детская нежность (25% мериносовая шерсть, 30% вискоза, 45% высокообъемный акрил, 50гр/235м, ООО «Пехорский текстиль») – 350 гр. терракотового цвета (цвет №31)
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, косы, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-2,74 п/см, Пв-4,73 р/см

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- На иглы машины навесить горловину изделия лицевой стороной к себе и связать воротник-хомут высотой **100 рядов.** Для расширения воротника увеличивать цифровой показатель плотности каждые **20 рядов на 1 полную единицу (с PL5 до PL9).** Последний ряд провязать на плотности **PL10**** и закрыть не стягивающим способом.
- Выполнить шов левого плеча и шов воротника.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.

Туника «Интрига»

Работа мастера Дарьи Дмитриевой

Размер: 44-46
Пряжа: Алана (50% альпака, 25% шерсть, 25% акрил, 50гр/150м, Троицкая камвольная фабрика) – 400 гр. сизого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL8
Петельная проба: Пг-3 п/см, Пв-4 р/см

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **67-0-67** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью и связать резинку высотой **30 рядов** следующим образом: **1 ряд - PL0/0, 2 ряд - PL2/0, 3 ряд - PL2/2, 4 ряд - PL4/4, 5 ряд - PL5/5,** продолжить далее на плотности **PL6/6.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL8.** На высоте **146 ряда** выполнить проймы и скос выреза горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). По контуру проймы закрыть **6 петель,** затем деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-6, 6х1*2). По скосу выреза горловины 5-игольным деккером убавить **40 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-40х1*2). Для оформления края скоса выреза горловины крайнюю петлю провязывать через ряд, т. е. в каждом **2 ряду** выводить в **ПНП** крайнюю иглу (на игле накид), при провязывании следующего ряда иглу вручную задвинуть в **ПРП** и провязать петлю с накидом. На высоте **222 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 3 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (-3х5*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать петли сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично.

Перед

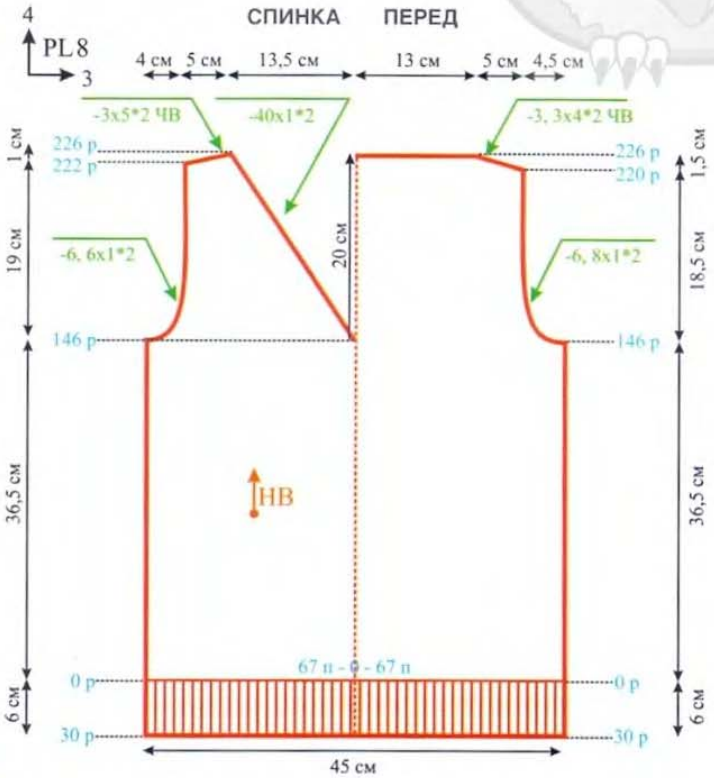
Вязать как спинку. На высоте **146 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **6 петель,** затем деккером убавить еще **8 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-6, 8х1*2). В работе **106 петель.** На высоте **220 ряда** выполнить плечевые скосы. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 3 иглы и 3 раза по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-3, 3х4*2 ЧВ). когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием.

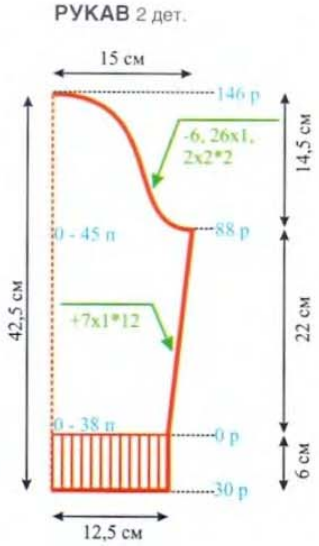
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **38-0-38** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью и связать резинку высотой **30 рядов** следующим образом: **1 ряд - PL0/0, 2 ряд - PL2/0, 3 ряд - PL2/2, 4 ряд - PL4/4, 5 ряд - PL5/5,** продолжить далее на плотности **PL6/6.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL8.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **7 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+7х1*12). В работе **90 петель.** На высоте **88 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **6 петель,** затем деккером убавить **26 раз по 1 петле и 2 раза по 2 петли в каждом 2 ряду** (-6, 26х1, 2х2*2). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить плечевые швы.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.





Джемпер «Шерл»

Работа мастера Дарьи Дмитриевой

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **79-0-79** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью и на плотности **PL3/3** связать резинку высотой **32 ряда.** Начиная с **6 ряда,** выполнять по **ЗИ** косички, перекручивая петли между собой в каждом **4 ряду (всего 7 раз).** На высоте **32 ряда** перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6.** Начиная с **10 ряда** выполнить приталивание. Приталивание выполняется в двух направлениях: внутренние вертикальные вытачки и убавления по краю полотна. Внутренние вертикальные вытачки выполняются за **8 см – 28 петель** от края полотна, на освободившиеся иглы сдвигать петли от края полотна к центру. По вытачкам убавить с обеих сторон полотна **6 раз по 1 петле в каждом 8 ряду и 1 раз 1 петлю в 6 ряду** (-6х1*8; 1*6). По боковым линиям убавить с обеих сторон **9 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (-9х1*6). В работе **126 петель.** Затем для боковых скосов прибавить по внутренним вертикальным вытачкам **1 раз 1 петлю в 9 ряду и 6 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+1*9, 6х1*12). По боковым линиям прибавить **9 раз по 1 петле в каждом 9 ряду** (+9х1*9). В работе **158 петель.** На высоте **146 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **9 петель,** затем деккером убавить еще **7 раз по 1 петле в каждом 2 ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (-9, 7х1*2; 3х1*4). В работе **120 петель.** На высоте **204 ряда** со стороны пройм прибавить с обеих сторон **3 раза по 1 петле в каждом 8 ряду** (+3х1*8). На высоте **218 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 13 игл и 12 раз по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-13, 12х3*2 ЧВ). На высоте **234 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 2 раза по 4 иглы и 2 раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-2х4, 2х3*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

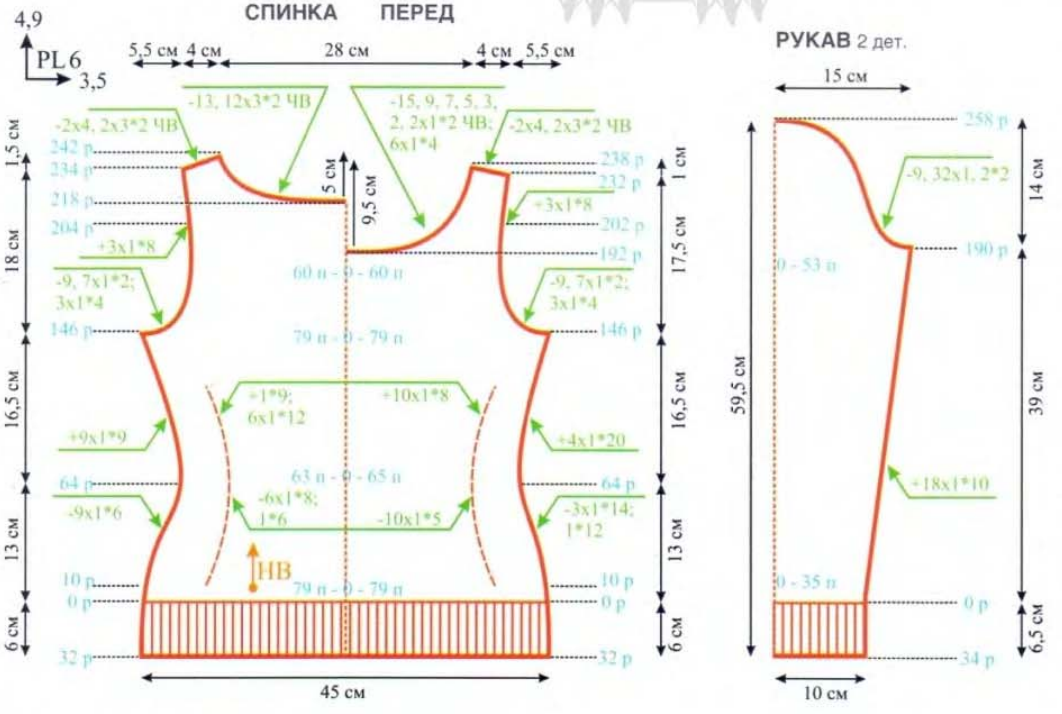
Вязать как спинку. Начиная с **10 ряда,** выполнить приталивание. Приталивание выполняется в двух направлениях: внутренние вертикальные вытачки и убавления по краю полотна. Внутренние вертикальные вытачки выполняются за **8 см – 28 петель** от края полотна, на освободившиеся иглы сдвигать петли от края полотна к центру. По вытачкам убавить с обеих сторон полотна **10 раз по 1 петле в каждом 5 ряду** (-10х1*5). По боковым линиям убавить с обеих сторон **3 раза по 1 петле в каждом 14 ряду и 1 раз в 12 ряду** (-3х1*14, 1*12). В работе **130 петель.** Затем для боковых скосов прибавить по внутренним вертикальным вытачкам **10 раз 1 петле в каждом 8 ряду** (+10х1*8). По боковым линиям прибавить **4 раза по 1 петле в каждом 20 ряду** (+4х1*20). В работе **158 петель.** На высоте **146 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **9 петель,** затем деккером убавить еще **7 раз по 1 петле в каждом 2 ряду и 3 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (-9, 7х1*2; 3х1*4). В работе **120 петель.** На высоте **192 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 15 игл, 9 игл, 7 игл, 5 игл, 3 иглы, 2 иглы, 2 раза по 1 игле в каждом 2 ряду.** Затем деккером убавить еще **6 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (-15, 9, 7, 5, 3, 2, 2х1*2 ЧВ; 6х1*4). На высоте **202 ряда** со стороны пройм прибавить **3 раза по 1 петле в каждом 8 ряду** (+3х1*8). На высоте **232 ряда** выполнить скос плеча, выводя в **ПНП 2 раза по 4 иглы и 2 раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-2х4, 2х3*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью и на плотности **PL3/3** связать резинку высотой **34 ряда.** Начиная с **6 ряда,** выполнять по **ЗИ** косички, перекручивая петли между собой в каждом **4 ряду** (всего **8 раз**). На высоте **34 ряда** перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **18 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+18х1*10). В работе **106 петель.** На высоте **190 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **9 петель,** затем деккером убавить **32 раза по 1 петли и 1 раз 2 петли в каждом 2 ряду** (-9, 32х1, 2*2). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- Для отделки выреза горловины связать планку шириной **200 петель** и высотой **28 рядов.** Начиная с **6 ряда,** выполнять по **ЗИ** косички, перекручивая петли между собой в каждом **4 ряду** (всего **6 раз**). Для лучшего прилегания цифровой показатель плотности равномерно увеличить с плотности **PL3/3** до **PL6/6**. Затем настроить каретки на круговое вязание и связать кеттлевочный карман **8 рядов** по счетчику (**4 оборота**). Снять планку на бросовую нить. Планку горловины аккуратно отпарить и прикеттлевать по контуру горловины.
- Выполнить шов левого плеча и шов планки.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



Размер: 42-44
Пряжа: Богема (50% козий пух, 50% шерсть, 50гр/225 м, Троицкая камвольная фабрика) – 350 гр. черного цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, косички на основе резинки 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-3,5 п/см, Пв-4,9 р/см

Свитер «Каштан»

Работа мастера Татьяны Деминой

Размер: 58-60
Пряжа: п/ш 32/2 в 4 сложения (70 % акрил, 30 % шерсть меринос, ООО «Пехорский текстиль») – 300 гр. цвет марун, 300 гр. цвет бархатный беж.
Вязальная машина: двухфонтурная перфокарточная или компьютерная 5 класса
Переплетения:
фанг на разборной резинке в режиме платинга, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания:
основное полотно PL8/6, резинка 2х2 PL4/5
Петельная проба:
Пг-2,9 п/см, Пв-4 р/см

В данной модели необходимо выполнение горизонтальной вытачки по линии груди раствором в **5 см.** При выполнении такой вытачки **ЧВ** произойдет сбой рисунка, поэтому вытачка разложена на **3 части.** Увеличена глубина проймы по переду на **1 см,** удлинен перед на **3 см,** изменен угол плечевого скоса на детали переда - высокая точка плеча поднята на **1 см.** При сборке будет необходимо припосадить излишние см по переду в швах. При вшивании оката рукава припосадку выполнять на нижней трети проймы, при выполнении боковых швов припосадку выполнять от линии талии до линии проймы.

Спинка

Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **91-0-91** в разборе под промышленную резинку 2х2 (схема 1). Набрать петли и вязать резинку в режиме платинга. Нить бархатный беж в 2 сложения должна выкладываться поверх лицевых петель. Нить цвета марун в 2 сложения должна выкладываться поверх изнаночных петель. Вязать прямо на **PL4/5 35 рядов.** Затем сделать разбор на резинку 2 х11 в промышленном варианте согласно схеме 2. Счетчик на **0.**

Далее вязать прямо на **PL8/6** фанговым узором в режиме платинга до **188 ряда.** Для выполнения проймы закрыть с обеих сторон полотна **1 раз 6 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 8 раз по 1 петле в каждом 2 ряду.** Затем деккером убавить **3 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (-6, 2х3, 3х2, 8х1*2; 3х1*4). В работе **124 петли.**

На высоте **280 ряда** начать вывязывать плечевые скосы. Для этого закрыть с обеих сторон полотна в каждом **2 ряду 3 раза по 7 петель и 3 раза по 6 петель** (-3х7, 3х6*2). Одновременно на высоте **284 ряда** вывязать вырез горловины **ЧВ.** Для этого вывести в **ПНП** половину игл в рабочей зоне. На оставшихся иглах вязать, выдвигая от центра к краю в **ПНП в каждом 2 ряду 1 раз 7 игл, 1 раз 6 игл, 2 раза по 5 игл** (-7, 6, 2х5*2 ЧВ). Вторую половину связать зеркально. Петли выреза горловины закрыть за один прием не стягивающим способом.

Перед

Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **91-0-91** в разборе под промышленную резинку 2х2 (схема 1). Набрать петли и вязать резинку в режиме платинга. Вязать прямо на **PL4/5 35 рядов.** Далее сделать разбор на резинку 2х11 в промышленном варианте согласно схеме 2. Счетчик на **0.**

Далее вязать прямо на **PL8/6** фанговым узором в режиме платинга до **200 ряда.** Для выполнения проймы закрыть с обеих сторон полотна **1 раз 9 петель, 2 раза по 3 петли, 3 раза по 2 петли, 8 раз по 1 петле в каждом 2 ряду.** Затем деккером убавить **3 раза по 1 петле в каждом 4 ряду** (-9, 2х3, 3х2, 8х1*2; 3х1*4).

В работе **118 петель.**

На высоте **256 ряда** начать вывязывать вырез горловины **ЧВ.** Для этого вывести в **ПНП** иглы одной половины полотна. Вязать на оставшихся в работе иглах, выдвигая иглы в **ПНП** от центра к краю: в каждом втором ряду **1 раз 6 игл, 1 раз 3 иглы, 1 раз 2 иглы, 4 раза по 1 игле.** Затем деккером убавить **3 раза по 1 петле в каждом 4 ряду, 3 раза по 1 петле в каждом 6 ряду** (-6, 3, 2, 4х1*2 ЧВ; 3х1*4; 3х1*6). Далее вязать еще **10 рядов** ровно. Одновременно на высоте **292 ряда** начать вывязывать плечевой скос. Для этого закрыть от края к центру **6 раз по 4 петли, 4 раза по 3 петли** (-6х4, 4х3*2 ЧВ). Вторую половину выреза вывязать зеркально первой. Открытые петли по центру выреза горловины закрыть не стягивающим способом за один прием.

Рукав (2 детали)

Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **32-0-32** в разборе под промышленную резинку 2х2 (схема 1). Набрать петли и вязать резинку в режиме платинга. Вязать прямо на **PL4/5 35 рядов.** Далее сделать разбор на резинку 2х11 в промышленном варианте согласно схеме 2. Счетчик на **0.**

Далее вязать на **PL8/6** фанговым узором в режиме платинга. К линии проймы прибавить с обеих сторон полотна в каждом **5 ряду 29 раз по 1 петле** (+29х1*5). В работе **122 петли.**

На высоте **152 ряда** начать вывязывать окат рукава. Для этого закрыть с обеих сторон в каждом **2 ряду 1 раз 6 петель, 3 раза по 2 петли, 9 раз по 1 петле, затем в каждом ряду 22 раза по 1 петле, затем в каждом 2 ряду 2 раза по 3 петли, 1 раз 4 петли** (-6, 3х2, 9х1*2; 22х1*1; 2х3, 4*2). Оставшиеся 16 петель закрыть за один прием. Второй рукав связать аналогично первому.

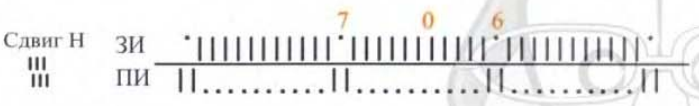


Схема 2. Расстановка игл под резинку 11х2 (промышленный вариант)

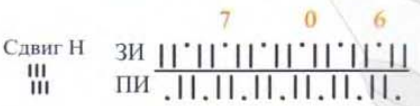
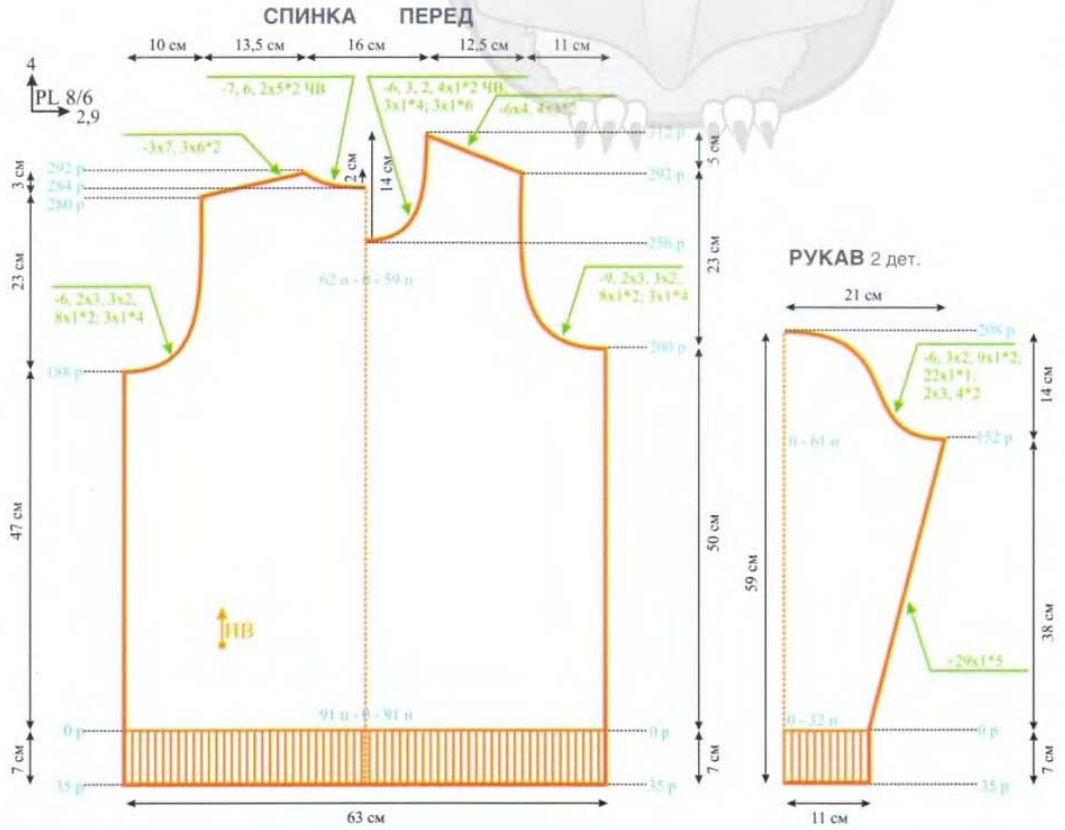
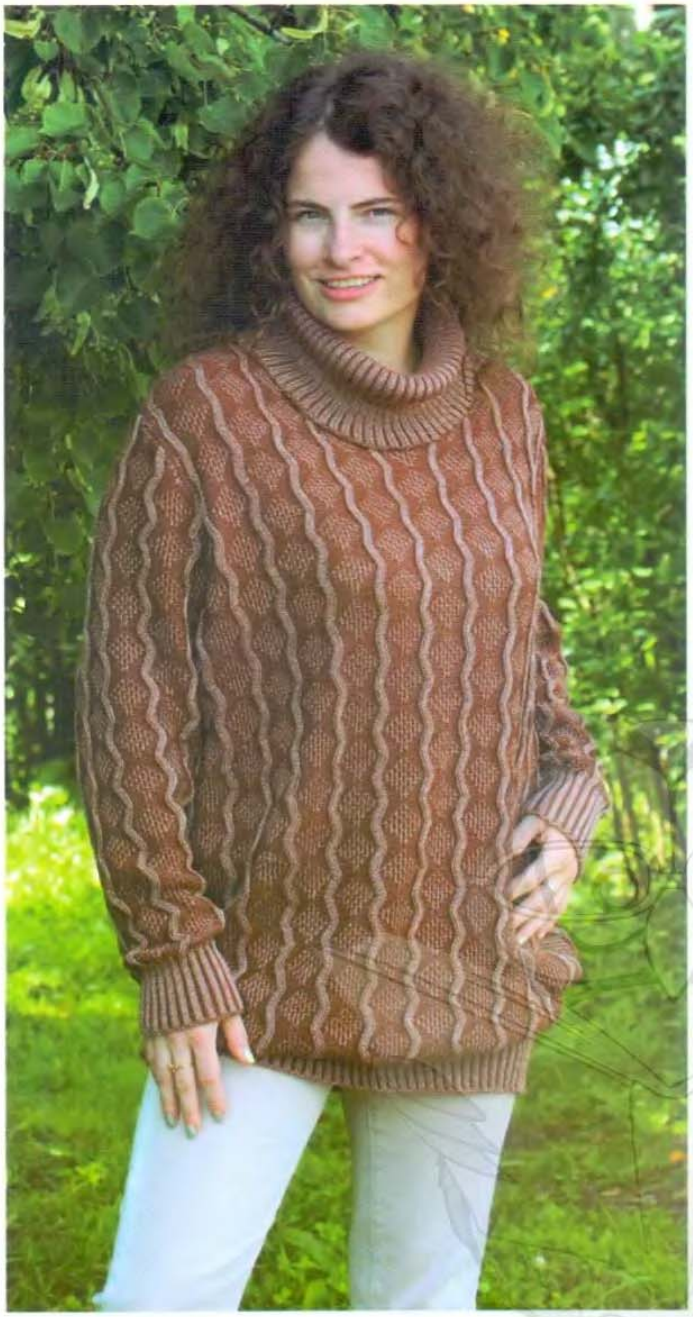
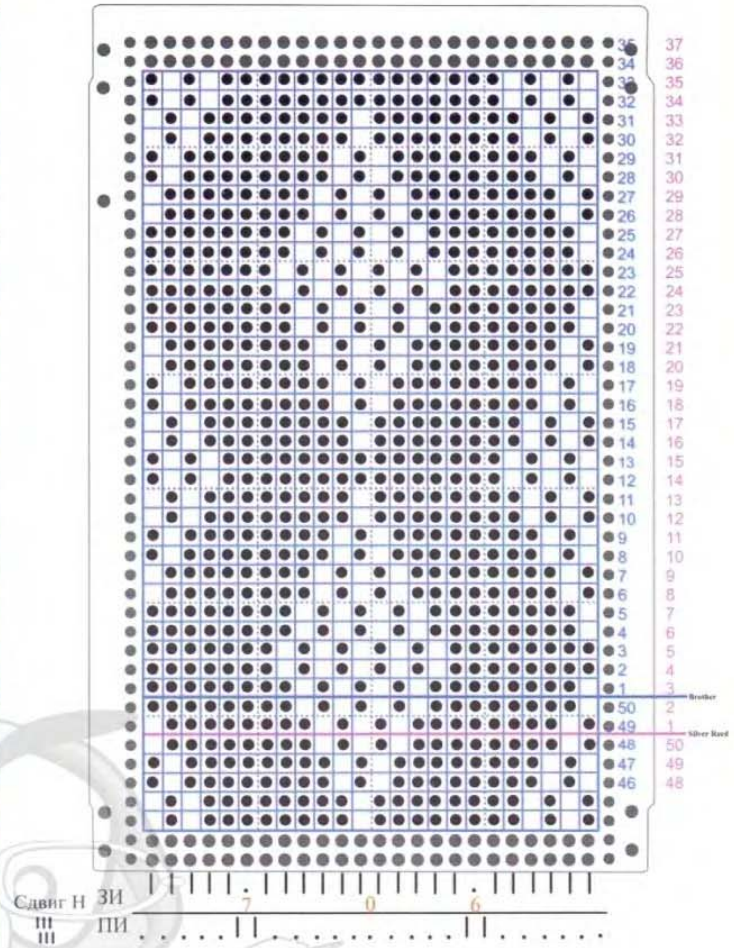


Схема 1. Расстановка игл под резинку 2х2 (промышленный вариант)







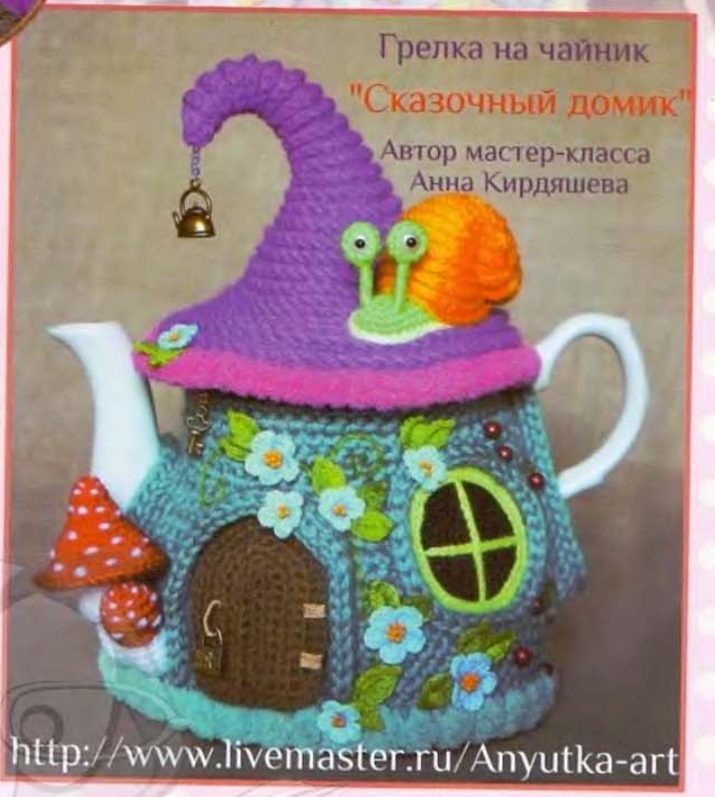
Воротник

Выставить в работу иглы на обеих игольницах в зоне **70-0-70** в разборе под промышленную резинку 2х2 (схема 1). Набрать петли и вязать резинку в режиме платинга прямо на **PL4/5 90 рядов.** Далее вязать круговым вязанием на **PL2/3** нитью в **2 сложения 12 рядов** по счетчику (**6 оборотов**). Полотно оставить висеть на машине.

Сборка и отделка

- Заправить все концы нитей.
- Отпарить детали изделия.
- Сшить правый плечевой шов.
- Прикеттлевать на машине воротник к вырезу горловины через кеттлевочный «кармашек».
- Выполнить второй плечевой шов и шов на воротнике.
- Вшить рукава в открытые пройомы.
- Выполнить швы на рукавах и по бокам изделия.

На CD-приложении к журналу вы найдете следующие мастер-классы.



Кардиган «Малиновый мусс»

Работа мастера Елены Козыревой

Рукава-кокетка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **38-0-38** в ритме резинки 2х2 обычной. Набрать петли рабочей нитью, на плотности **PL3/3** связать резинку высотой **26 рядов.** Выполнить от краев к центру расстановку игл под рисунок с косами следующим образом: **4 лиц., 2 изн., 4 лиц. петли для косы, 2 изн.** Остальные петли по центру лицевые. Счетчик на **0.** Далее вязать на рабочей плотности **PL5*/7*.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **18 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (+18х1*10). Прибавления выполнять по краям центрального участка лицевых петель, смещая группу из кос в стороны. В работе **112 петель.** На высоте **190 ряда** с правой стороны навесить желтую контрольную метку. На высоте **195 ряда** с левой стороны провязать отрезком бросовой нити **30 петель** в рабочей зоне **56-27-0** и продолжить вязание. На высоте **240 ряда** и **294 ряда** с право стороны навесить синие контрольные метки. Начиная с **339 ряда,** для скосов рукава убавить с обеих сторон **18 раз по 1 петле в каждом 10 ряду** (-18х1*10). Убавления выполнять по краям центрального участка лицевых петель, смещая группу из кос к центру. В работе **76 петель.** На высоте **344 ряда** с правой стороны навесить желтую контрастную метку. На высоте **535 ряда** выполнить расстановку игл под резинку 2х2 обычную, счетчик на **0.** Связать резинку высотой **26 рядов,** снять полотно на бросовую нить.

Спинка

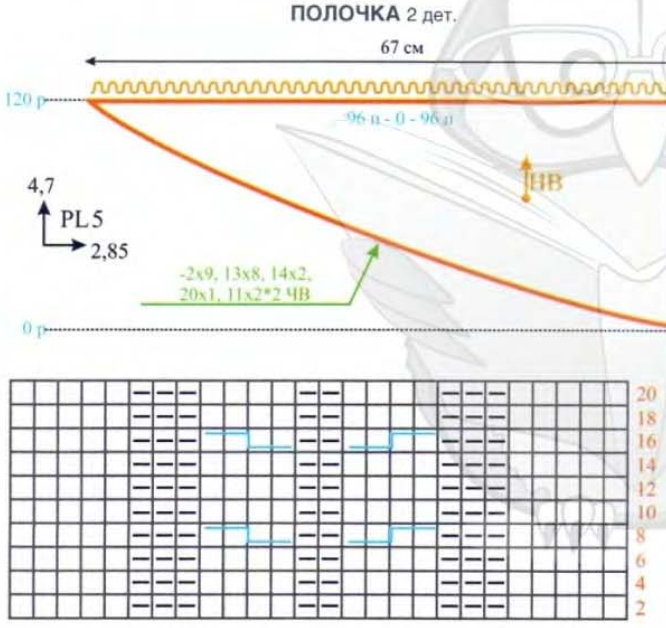
Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **60-0-60** в ритме резинки 2х2 обычной. Набрать петли рабочей нитью, на плотности **PL3/3** связать резинку высотой **26 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL5**** прямо **110 рядов.** Снять полотно на бросовую нить.

Промежуточная сборка

Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить. Рукава сшить, припосаживая с противоположной стороны до желтой контрольной метки (**5 рядов**). Спинку по открытым петлям прикеттлевать к кокетке на участке между бросовой нитью. На кокетке аккуратно удалить бросовую нить на обоих участках и отрезками рабочей нити закрыть по **60 петель** каждого участка.

Полочка (2 детали)

На **ЗИ** выставить иглы в рабочей зоне **96-0-96,** навесить детали спинки и кокетки следующим образом: резинка спинки навесить на **13 игл, 110 рядов** спинки равномерно навесить на **82 иглы,** далее



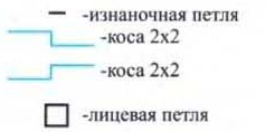
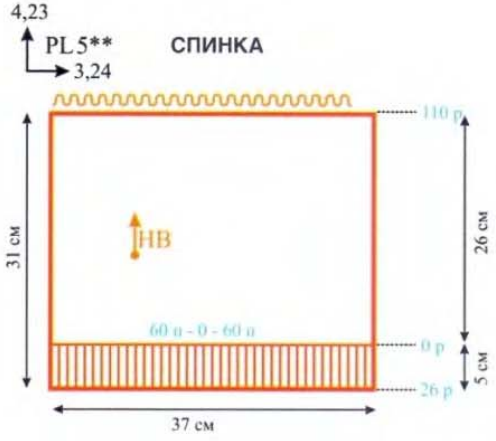
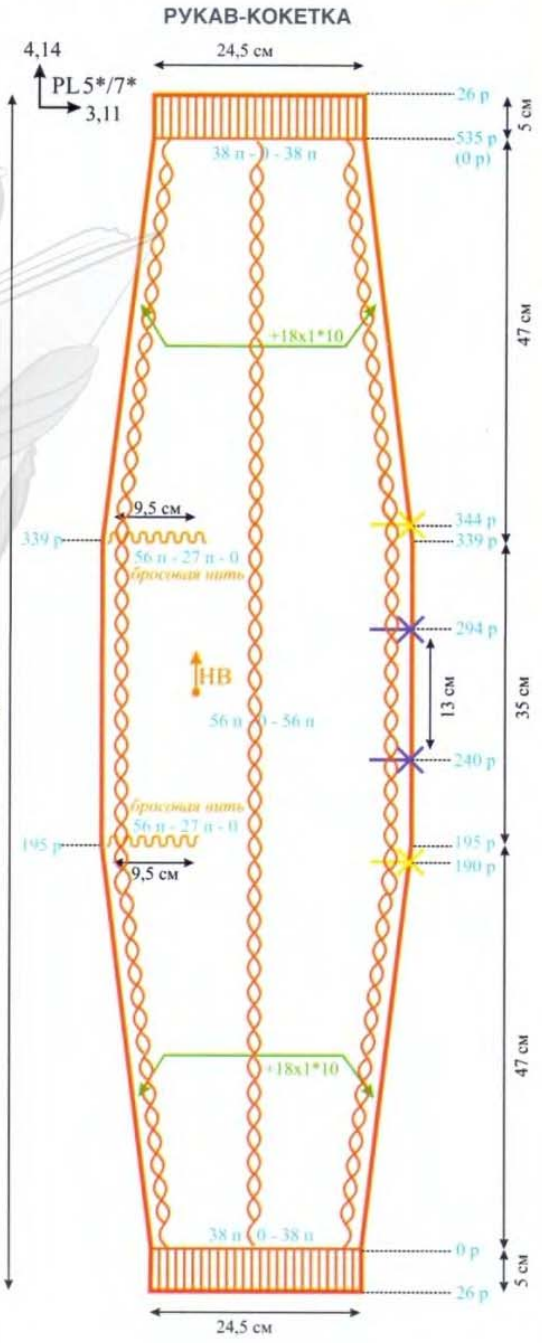


Схема планки





Размер: 44-46
Пряжа: Люкс (100% мериносовая шерсть, 50гр/200м, Троицкая камвольная фабрика) – 400 гр. малинового цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 обычная, косы
Плотность вязания: PL5** (спинка), PL5 (полочка), PL5*/7* (рукава-кокетка)
Петельная проба:
Пг-3,24 п/см, Пв-4,23 р/см (спинка)
Пг-2,85 п/см, Пв-4,7 р/см (полочка)
Пг-3,11 п/см, Пв-4,14 р/см (рукава-кокетка)

навесить на **60 петель** закрытый ранее участок кокетки (**60 петель**), **50 рядов** кокетки между желтой и синей контрольных меток равномерно навесить на **37 игл.** Всего **192 иглы** в работе. Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL5.** Связать **2 ряда** кулирной гладью, каретка слева. Затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Далее вязать укороченными рядами, выводя в **ПНП 2 раза по 9 игл, 13 раз по 8 игл, 14 раз по 2 иглы, 20 раз по 1 игле и 11 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-2х9, 13х8, 14х2, 20х1, 11х2*2 ЧВ). когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать **2 сглаживающих ряда** и снять полотно на бросовую нить. Вторую полочку связать зеркально.

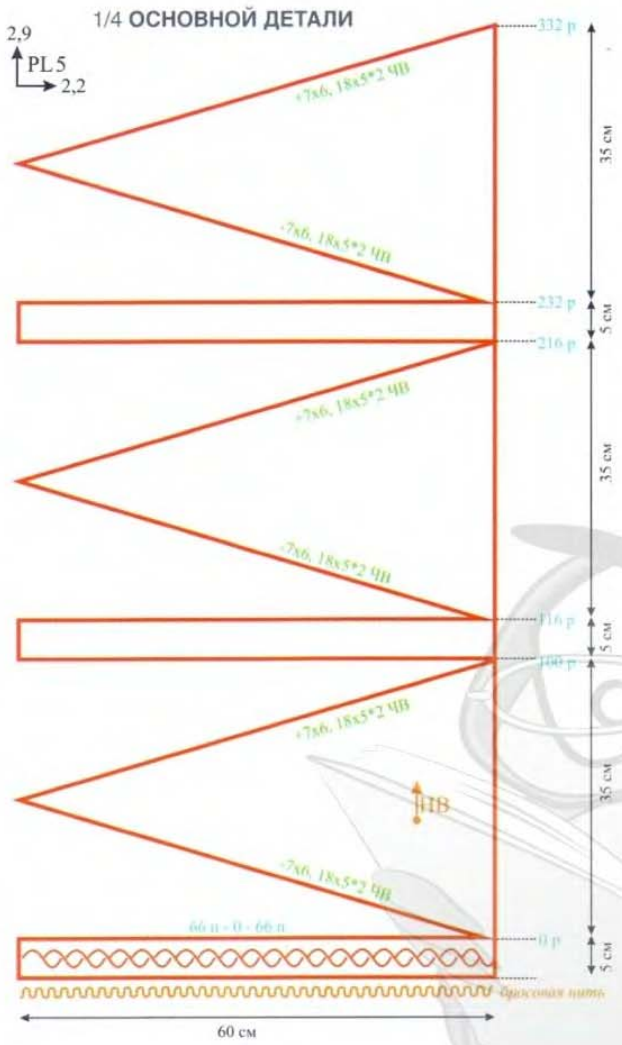
Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Связать согласно схеме планку-косу длиной **544 ряда.**
- Планку пришить по бортовым срезам полочек, распределяя **4 ряда планки = 3 петли полочки,** на участке горловины спинки сшивать петля в петлю.
- Нижние срезы кардигана обвязать крючком **2 рядами** столбиков с накидом.

Пончо «Осенняя радуга»

Работа мастера Ларисы Егошиной

Размер: универсальный
Пряжа: Alize Cotton Gold Batik (55 % хлопок, 45% акрил, 100гр/330м) – 400 гр. секционного крашения и 100 гр. фиолетового цвета
Вязальная машина: однофонтурная 4 класса (связано на Silver Reed LK-150)
Переплетения: кулирная гладь, ложная резинка 2х1
Плотность вязания: PL5
Петельная проба: Пг-2,2 п/см, Пв-2,9 р/см



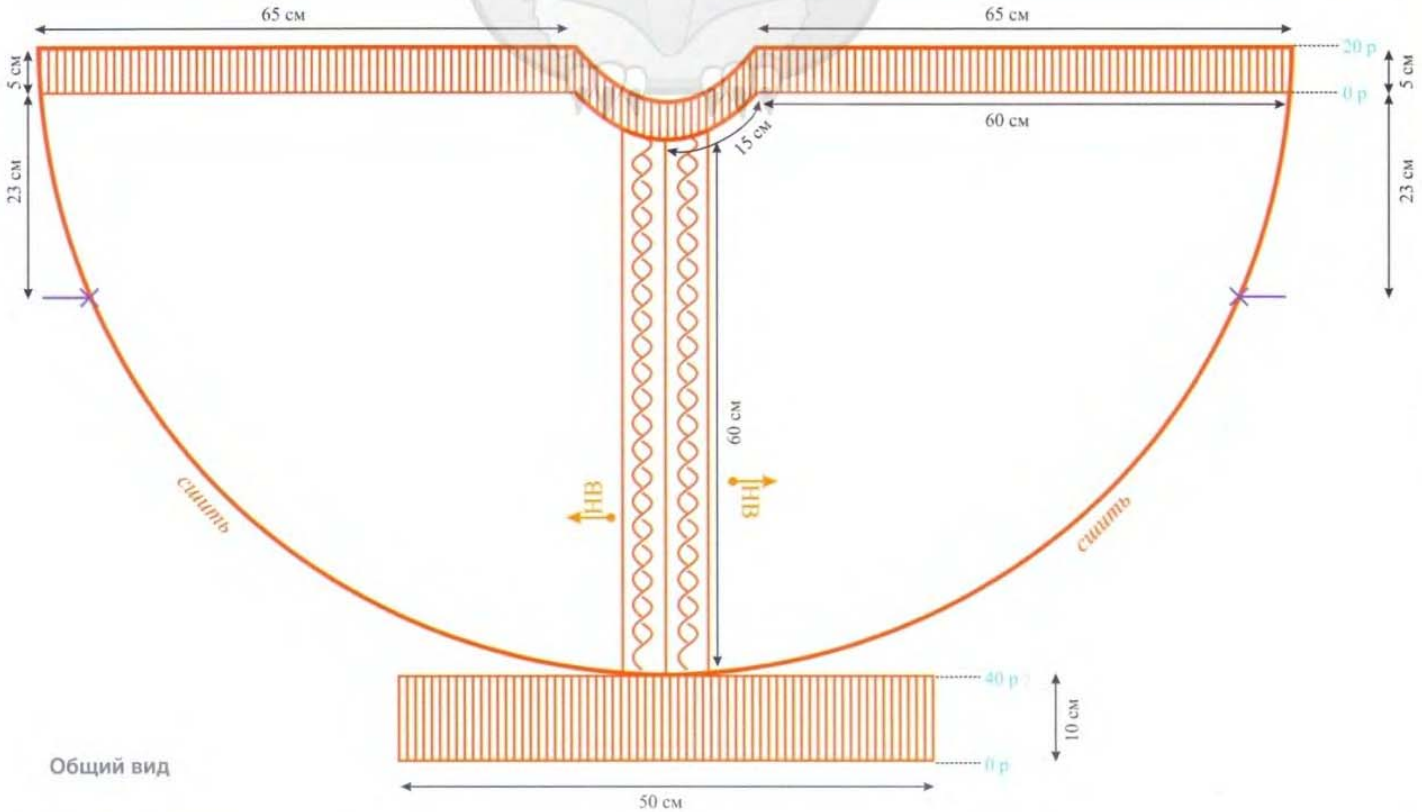
Основная деталь

Основная деталь состоит из **4 одинаковых деталей.** В описании дана только **1 часть,** остальные **3 части** вяжутся аналогично. Каждая часть состоит из **3 прямых участков и 3 клиньев** расширения.

Выставить иглы в рабочей зоне **66-0-66,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить фиолетового цвета, на рабочей плотности **PL5** связать **1 ряд.** Каретка справа. Далее выполнить частичным вязанием декоративную полосу. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП** все иглы, кроме **5 игл** рядом с кареткой. Далее вязать на этих **5 иглах 7 рядов, обкруты крайней иглы рабочей нитью не делать!** Когда связано **7 рядов** (каретка слева). Вывести первые **5 игл в ПРП,** ввести в **РП** следующие **5 игл** и связать **7 рядов** кулирной гладью. Таким образом выполнять до конца ряда. Когда первая часть полосы выполнена, отключить **ЧВ,** провязать **1 ряд** кулирной гладью. Каретка справа. Выполнить **2 часть** косы, аналогично первой. Когда выполнена **2 часть** декоративной полосы, ввести в работу нить секционного крашения, провязать **1 ряд** кулирной гладью, каретка справа. Приступить к выполнению клина. Настроить каретку на **ЧВ** и продолжить вязание укороченными рядами, выводя в **ПНП 7 раз по 6 игл и 18 раз по 5 игл в каждом 2 ряду** (-7х6, 18х5*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, продолжить вязание удлиненными рядами, вводя в **РП 7 раз по 6 игл и 18 раз по 5 игл в каждом 2 ряду** (+7х6, 18х5*2 ЧВ). Затем выполнить прямой участок высотой **16 рядов.** Точно так же выполнить оставшиеся **2 клина и 1 прямой участок.** Когда выполнен **3 клин,** провязать **1 сглаживающий ряд** и снять полотно на бросовую нить. На иглы машины в рабочей зоне **66-0-66** навесить открытые петли первого рабочего ряда фиолетового цвета и связать **2 часть** основной детали зеркально. Остальные две части связать так же.

Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Для отделки выреза горловины рабочей нитью фиолетового цвета связать **2 планки** ложной резинкой 2х1 высотой **20 рядов** на плотности **PL3.** Вырез горловины каждой детали навесить на иглы, провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием. Для отделки плечевых срезов рабочей нитью фиолетового



Общий вид

цвета связать **4 планки** шириной **65 см (143 петли).** Для этого навесить открытые петли плечевого среза изнаночной стороной к себе на иглы и межузелковые дужки планки горловины, связать ложную резинку 2х1 высотой **20 рядов** и закрыть все петли за один прием. Точно так же связать еще три планки.

- Выполнить швы по плечевым срезам.
- Рабочей нитью фиолетового цвета связать **2 манжета** ложной резинкой 2х1 шириной **50 см** и высотой **10 см (40 рядов)** на плотности **PL3.**
- На основных деталях по нижнему срезу разметить местоположение манжета, навесить по разметке на иглы машины изнаночной стороной к себе, провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием. Второй манжет соединить так же.
- Выполнить боковые швы манжетов и швы основной детали, не доходя **23 см** до начала резинок плечевых скосов.

30 лет на рынке
ALIZE®
ОПТОМ
г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 916 082 48 32
8 962 974 49 30
г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81
KARTOPU

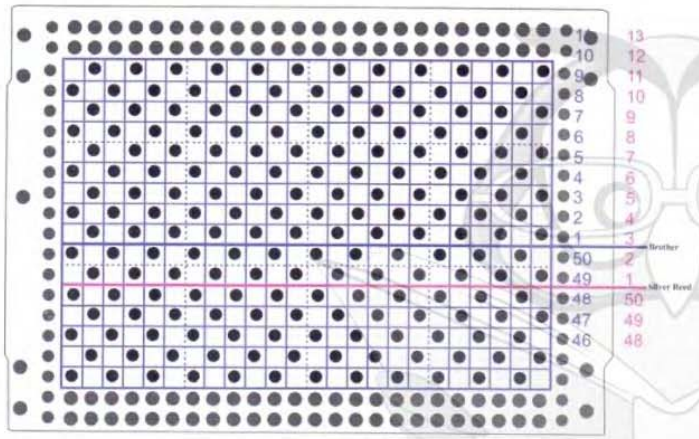
Туника «Чеширский кот»

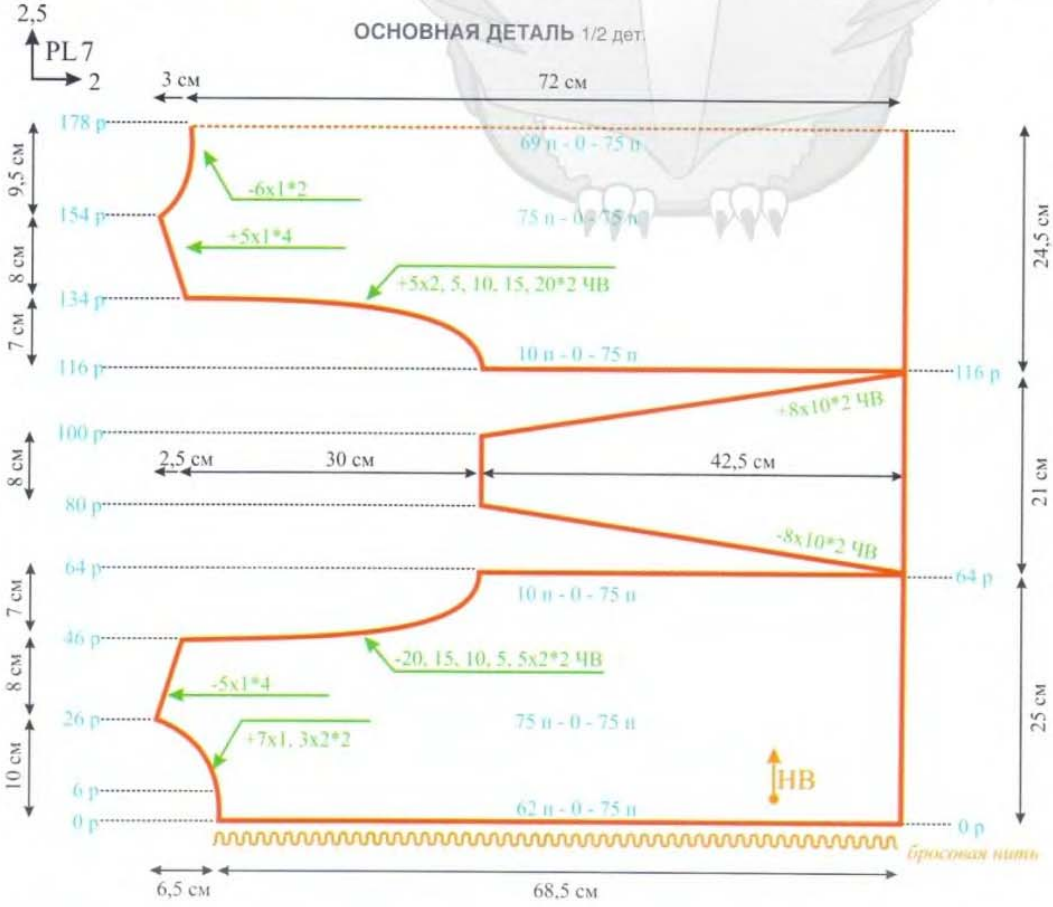
Работа мастера Ларисы Егошиной

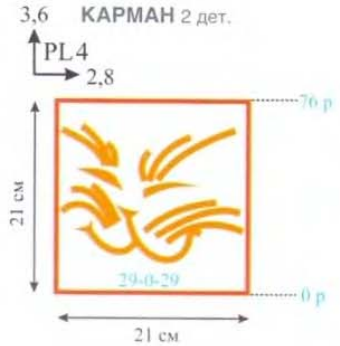
Данная модель связана вивингом навивом отделочной нити по схеме. Для вивинга использовать пряжу в **2 нити: 1 нить** ярко-бирюзового цвета и **1 нить** терракотового цвета. На выкройке приведены все ряды, в том числе и ряды **ЧВ**. Вивинг навивом выполняется следующим образом: селекторной линейкой 1х1 выставить в **ПНП** иглы через одну. Отделочной (вивинговой) нитью выполнить обвив каждой выставленной в **ПНП** иглы точно так же, как выполняется набор первого ряда приемом «обвив». Рычаги **ЧВ** настроены так, чтобы иглы в **ПНП** вязали. Если рычаги **ЧВ** настроены так, чтобы иглы в **ПНП** не вязали, то задвигать иглы вручную в **ПРП** для провязывания ряда.

Основная деталь

Выставить иглы в рабочей зоне **62-0-75**, набрать петли бросовой нитью и связать **10-12 рядов**. Затем ввести рабочую нить черного цвета и провязать **1 ряд**. Далее выполнять интарсионный вивинг, согласно схеме, на рабочей плотности **PL7**. Начиная с **6 ряда**, с левой стороны для выреза горловины прибавить **7 раз по 1 петле и 3 раза по 2 петли в каждом 2 ряду** (+7x1, 3x2*2). В работе **150 петель**. Затем для плечевого скоса с левой стороны убавить **5 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (-5x1*4). В работе **145 петель**. На высоте **64 ряда** выполнить пройму. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), вывести в **ПНП 20 петель, 15 петель, 10 петель, 5 петель и 5 раз по 2 петли в каждом 2 ряду** (-20, 15, 10, 5, 5x2*2). Когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ**, провязать все **60 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. В работе **85 петель**. Затем выполнить клин расширения. Для этого снова настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), каретка справа. Вывести со стороны противоположной каретке **8 раз по 10 игл в каждом 2 ряду** (-8x10*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ**, провязать **20 рядов** прямо. Далее выполнить вторую часть клина расширения. Настроить каретку на **ЧВ**, вывести в **ПНП** все иглы и далее вязать удлиненными рядами, вводя в **РП 8 раз по 10 игл в каждом 2 ряду** (+10x8*2 ЧВ). На высоте **116 ряда** для проймы с левой стороны отрезком рабочей нити набрать **60 петель** приемом «обвив» и вывести эти иглы в **ПНП**. Далее выполнять контур проймы, вводя в **РП 5 раз по 2 петли, 5 петель, 10 петель, 15 петель и 20 петель в каждом 2 ряду** (+5x2, 5, 10, 15, 20*2). В работе **145 петель**. На высоте **134 ряда** для плечевого скоса прибавить с левой стороны **5 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (+5x1*4). В работе **150 петель**. На высоте **154 ряда** выполнить вырез горловины спинки. Для этого убавить **6 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-6x1*2). В работе **144 петли**. На высоте **178 ряда** выполнена ровно половина детали. Вторую половину детали выполнить зеркально. По окончании работы снять полотно на бросовую нить.







Размер: 56-58
Пряжа:
Alize Lanagold Fine (49% шерсть, 51% акрил, 100гр/390м) – 400 гр. черного цвета
Real 40 (40% шерсть, 60% акрил, 100гр/480м) – по 150 гр. ярко-бирюзового и терракотового цвета
Вязальная машина:
однофонтурная 4 класса (связано на Silver Reed LK-150)
Переплетение:
интарсионный вивинг
Плотность вязания: PL7
Петельная проба:
Пг-2 п/см: Пв-2,5 р/см

ОПТОМ

г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 916 082 48 32
8 962 974 49 30

г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81

Карман (2 детали)

Рабочей нитью черного цвета связать кулирной гладью на плотности **PL4** два кармана шириной **58 петель** и высотой **76 рядов**.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- На карманах выполнить декоративную вышивку.
- На полочках разметить местоположение карманов и аккуратно пришить.
- Открытые петли полочек навесить на иглы машины лицевыми сторонами друг к другу и закрыть отрезком рабочей нити.

Костюм «Сказка»

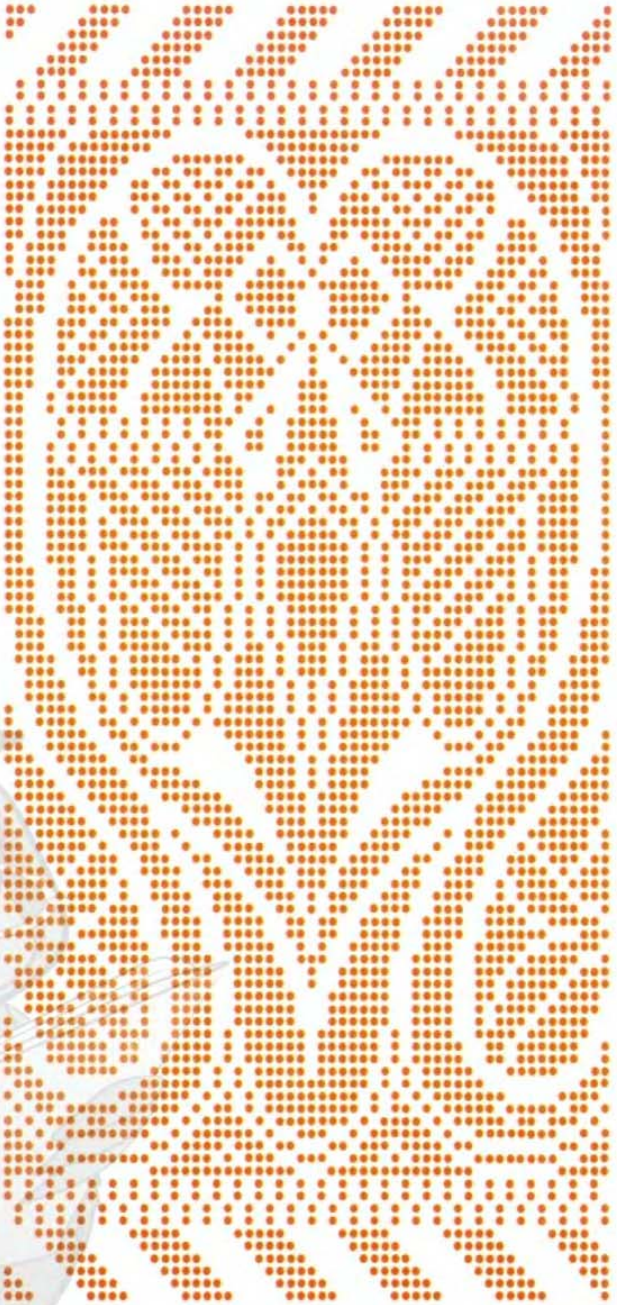
Работа мастера Натальи Седых

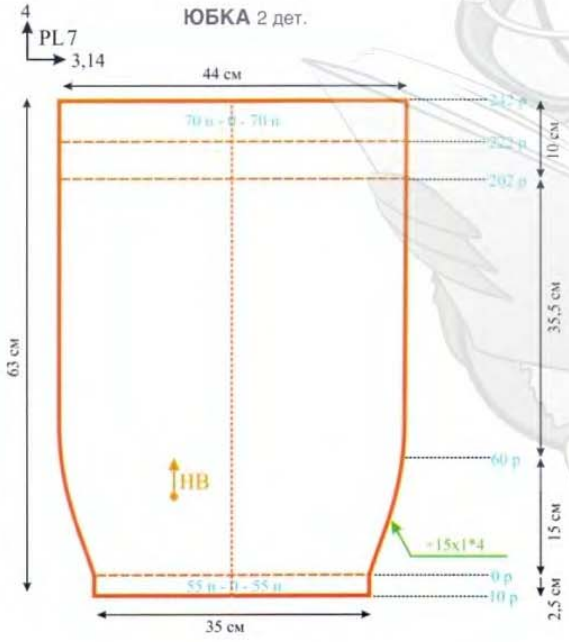
Данное изделие связано на электронной машине Brother KH-970 с использованием рисунка №88 из памяти машины с раппортом **52 петли на 124 ряда.** Для перфокарточных машин необходимо подобрать рисунок с раппортом **24 петли.**

В данной модели при вязании однофонтурного жаккарда использован не весь раппорт рисунка по высоте. В юбке рисунок повторяется **2 раза с 16 по 108 ряд и 1 раз я 16 по 38 ряд.** В блузоне рисунок повторяется **1 раз с 36 по 108 ряд, 3 раза с 16 по 108 ряд и 1 раз с 16 по 88 ряд.**

Юбка (2 детали)

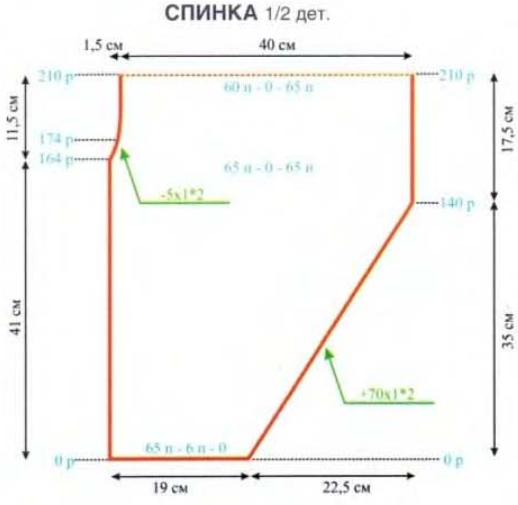
Юбка связана в направлении сверху вниз. На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **55-0-55,** набрать петли бросовой нитью и связать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить черного цвета, на плотности **PL6** связать пояс высотой **20 рядов.** Открытые петли первого ряда рабочей нити навесить на иглы, провязать соединительный ряд. Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда и далее вязать на рабочей плотности **PL7.** Для боковых скосов прибавить с обеих сторон **15 раз по 1 петле в каждом 4 ряду** (+15x1*4). В работе **140 петель.** Далее вязать до **202 ряда** прямо. На высоте **202 ряда** продолжить вязание рабочей нитью черного цвета кулирной гладью на рабочей плотности **PL6** прямо **40 рядов.** Дужки петель первого ряда рабочей нити черного цвета навесить на иглы, провязать соединительный ряд и закрыть за один прием. Вторую деталь выполнить так же.

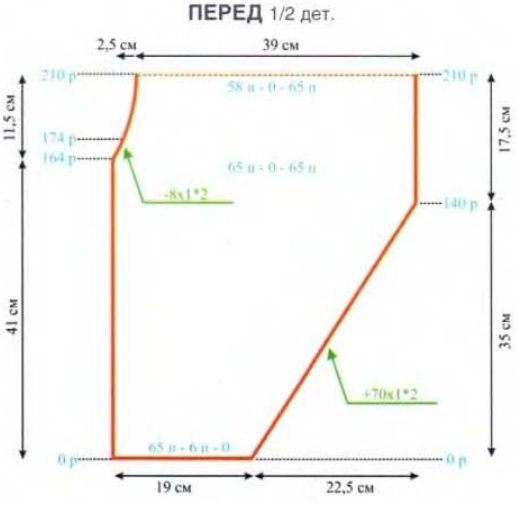




Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить боковые швы.
- В пояс вдеть резинку шириной **2 см.**





Блузон

Блузон связан в поперечном направлении. На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **65-6-0,** набрать петли бросовой нитью и провязать **10-12 рядов.** Ввести в работу основную нить черного цвета и провязать **1 ряд** кулирной гладью. Настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда и далее вязать на рабочей плотности **PL7.** С правой стороны для скоса рукава прибавить **70 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (+70x1*2). В работе **130 петель.** На высоте **164 ряда** с левой стороны выполнить вырез горловины. Для этого убавить **5 раз по 1 петле в каждом 2 ряду** (-5x1*2). В работе **125 петель.** На высоте **210 ряда** связана ровно половина детали. Вторую половину вязать симметрично. Снять полотно на бросовую нить. Вторую деталь связать зеркально.

Размер: 46
Пряжа: ALIZE Lanagold Fine (49% шерсть, 51% акрил, 100гр/390м) – 200 гр. черного цвета, ALIZE Diva Batik (100% микрофибра, 100гр/350м, цвет №3243) – 150 гр.
Вязальная машина: двухфонтурная электронная или перфокарточная 5 класса (связано на Brother KH-970)
Переплетения: кулирная гладь, однофонтурный жаккард, резинка 2х2 обычная
Плотность вязания:
PL7 однофонтурный жаккард,
PL6 кулирная гладь,
PL4/4 резинка 2х2
Петельная проба:
Пг-3,14 п/см, Пв-4 р/см

30 лет на рынке
ALIZE®
ОПТОМ
г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 916 082 48 32
8 962 974 49 30
г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81
KARTOPU

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Для отделки нижних срезов рукавов связать два манжета резинкой 2х2 обычной шириной **80 петель** и высотой **70 рядов.** Манжеты прикеттлевать к нижним срезам рукавов.
- Для отделки нижних срезов деталей переда и спинки связать два манжета резинкой 2х2 обычной шириной **120 петель** и высотой **46 рядов.** Манжеты прикеттлевать к нижним срезам деталей переда и спинки.
- Выполнить плечевые швы.
- Выполнить боковые швы.
- По контуру выреза горловины связать крючком рабочей нитью черного цвета один ряд декоративных «ракушек».

Блуза

Работа мастера Анны Михеевой

Размер: 46-50
Пряжа и материалы: Alpina KLEMENT (80% альпака, 20% шерсть, 50гр/300м) – 250 гр, тонкая катушечная резинка
Вязальная машина: однофонтурная перфокарточная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, фанг
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-2,8 п/см, Пв-4,4 р/см

Сборка изделия происходит в процессе вязания, поэтому желательно соблюдать очередность вязания деталей. На детали переда выполнен декоративный угловой элемент фанговым переплетением. Выполняется следующим образом: иглы по рисунку выставить в **ПНП**. Каретку настроить на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). *Провязать **2 ряда**, на иглы в **ПНП** легли накиды. Отключить **ЧВ** и провязать на всех иглах **2 ряда** кулирной глади*. От * до * повторять **3 раза** на каждой новой группе петель. Центром декоративного углового элемента является **1 игла** справа от 0. Затем каждые **12 рядов** с обеих сторон (соблюдается симметрия) выставляются дополнительно каждая **5 игла** (см. схему).

Центральная часть спинки

Выставить иглы в рабочей зоне **45-0-45.** Набрать петли бросовой нитью и провязать несколько рядов, **1 ряд** скользкой нитью. Затем набрать петли рабочей нитью приемом «обвив» и вязать на рабочей плотности **PL4** прямо **238 рядов.** Полотно перевернуть на лицевую сторону и связать еще **10 рядов** на плотности **PL3.** Петли закрыть не стягивающим способом.

Центральная часть переда

Вязать как спинку. На высоте **95 ряда** начать выполнять декоративный угловой элемент фангом, расширяя его до **41 петли** справа и **40 петли** слева включительно. На высоте **226 ряда** выполнить вырез горловины. настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в ПНП **12 игл и 6 раз по 5 игл в каждом 2 ряду** (-12, 6х5*2 ЧВ). Симметрично связать вторую сторону, провязать сглаживающий ряд, полотно перевернуть. Связать **10 рядов** на **PL3.** Петли закрыть не стягивающим способом.

Боковая часть (4 детали)

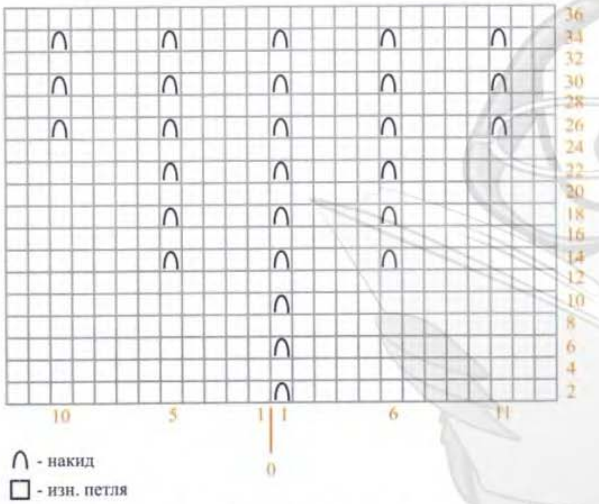
Выставить иглы в рабочей зоне **42-0-78,** набрать петли бросовой нитью и провязать несколько рядов, **1 ряд** скользкой нитью. Затем набрать петли рабочей нитью приемом «обвив» и вязать на рабочей плотности **PL4** прямо **64 ряда.** Далее с левой стороны прибавить **72 раза по 1 петле в каждом 2 ряду** (+72х1*2), **4 раза по 3 петли и 1 раз 30 петель в каждом 2 ряду** (+4х3, 30*2). В работе **150 петель (72-0-78).** На высоте **262 ряда** полотно перевернуть на лицевую сторону, навесить центральную деталь спинки лицевыми петлями к себе, провязать соединительный ряд, закрыть все петли. Вторую деталь вязать зеркально. Когда вяжем третью и четвертую боковые детали, то в процессе работы получаем соединительный шов по рукаву. Для этого навешиваем по прямой стороне рукава петли предыдущей детали.

Манжеты (2 детали)

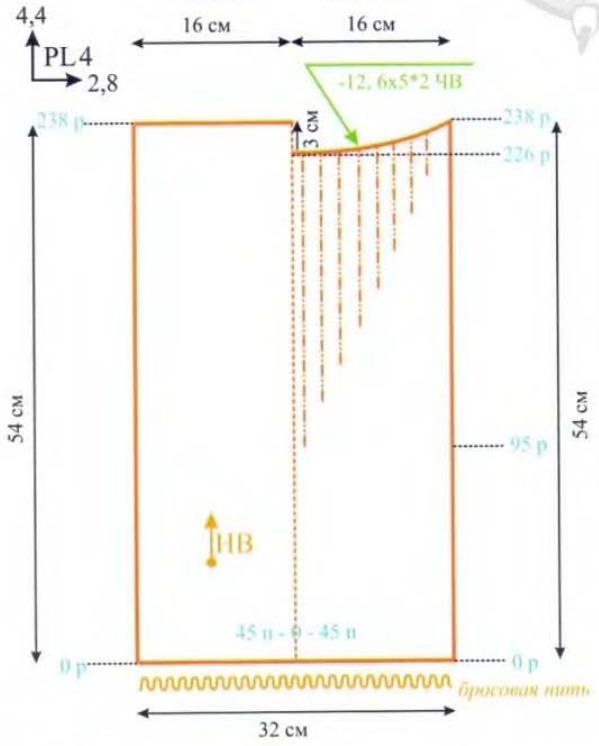
Выставить в работу **26-0-26** игл. Навесить нижний срез рукава изнаночной стороной к себе на иглы. Провязать ***3 ряда, работу перевернуть***. От * до * повторить еще **2 раза.** В последнем раппорте провязать **6 рядов,** петли закрыть не стягивающим способом.

Нижняя планка (2 детали)

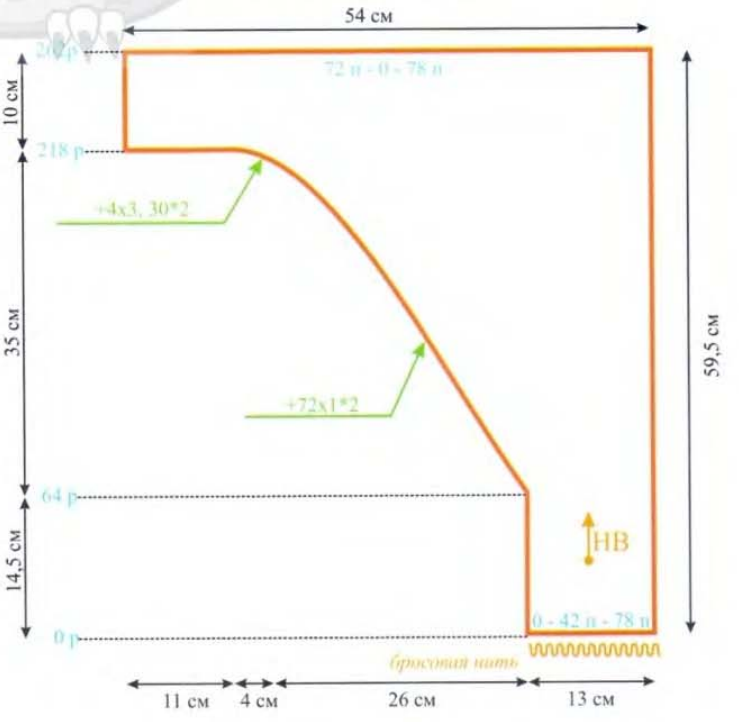
Набрать петли бросовой нитью, провязать несколько рядов и **1 ряд** скользкой нитью. Затем рабочей нитью набрать петли приемом «обвив» и провязать **6 рядов,** работу перевернуть, ***3 ряда,** перевернуть*. От * до * повторить раппорт **3 раза.** После последних рядов глади навесить изделие изнаночной стороной к себе, связать соединительный ряд, петли закрыть не стягивая.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ
СПИНКА ПЕРЕД



РУКАВ И БОКОВАЯ ЧАСТЬ 4 дет.



Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить боковые швы.
- По низу в местах соединения изделия и нижних планок ввязать крючком тонкую резинку для стабильности изделия.

Туника «Обезьяны»

Работа мастера Ирины Павловой

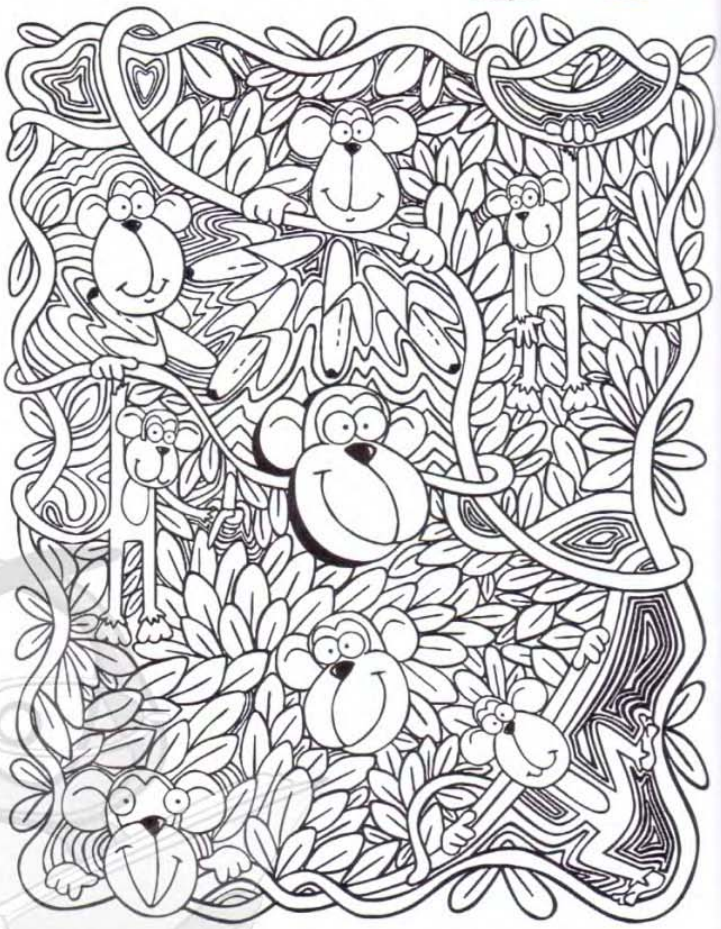
Данная модель связана двухфонтурным жаккардом с пикейными кнопками. Обязательное условие для этого переплетения – четное количество игл в работе, а так же прибавление и убавление четного количества петель с каждой стороны. Орнамент данной модели создан в программе Designa Knit 8 и его раппорт составляет **200 петель.** Горловина на деталях переда и спинки выкроена.

Спинка/Перед

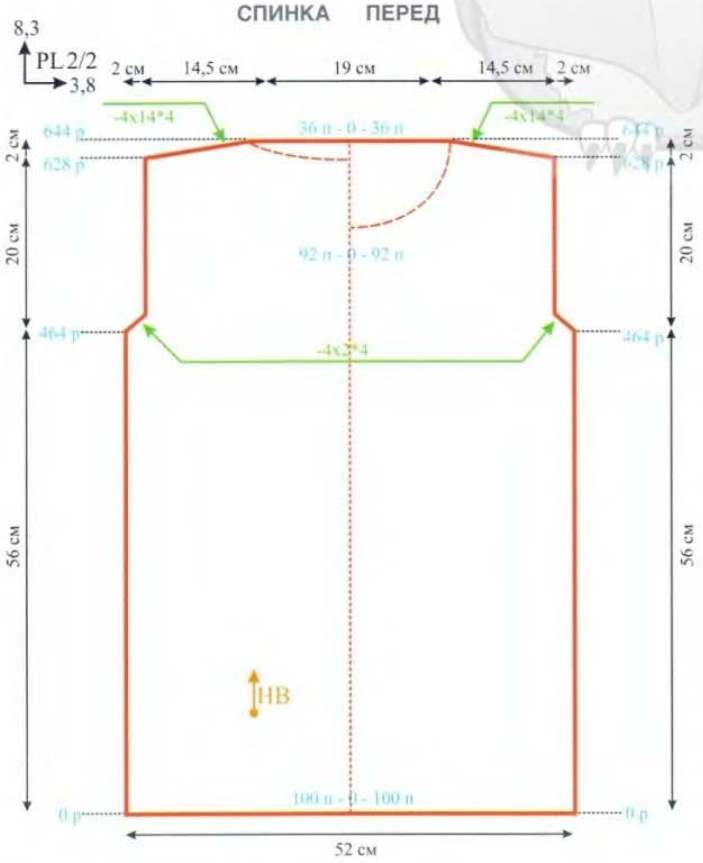
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **100-0-100** под полный ластик. Рабочей нитью серого цвета набрать петли и круговым вязанием связать планку **6 рядов** по счетчику (**3 оборота**). Настроить машину на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда с пикейными кнопками, ввести в работу нить желтого цвета и далее вязать на рабочей плотности **PL2/2** прямо **464 ряда.** На высоте **464 ряда** выполнить проймы. Для этого убавить с обеих сторон **4 раза по 2 петли в каждом 4 ряду** (-4x2*4). Убавления производить как по **ЗИ,** так и по **ПИ.** В работе **184 петли.** На высоте **628 ряда** выполнить плечевые скосы. Закрыть поочередно с обеих сторон **4 раза по 14 петель в каждом 4 ряду** (-4x14*4). Для удобства выполнения, убавляемые петли переносить **с ПИ на ЗИ** и закрывать по расчету. Оставшиеся петли перенести **с ПИ на ЗИ** и закрыть. Вторую деталь связать так же.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **58-0-58** под полный ластик. Рабочей нитью серого цвета набрать петли и круговым вязанием связать планку **6 рядов** по счетчику (**3 оборота**). Настроить машину на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда с пикейными кнопками, ввести в работу нить желтого цвета и далее вязать на рабочей плотности **PL2/2.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **11 раз по 2 петли в каждом 20 ряду** (+11x2*20). В работе **160 петель.** На высоте **224 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **11 раз по 4 петли в каждом 4 ряду** (-11x4*4). Для удобства выполнения, убавляемые петли переносить **с ПИ на ЗИ** и закрывать по расчету. Оставшиеся петли перенести **с ПИ на ЗИ** и закрыть. Второй рукав связать так же.



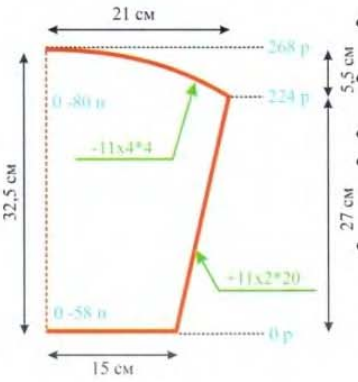
СПИНКА ПЕРЕД



Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- На детали переда и спинки разметить горловину нужной ширины и глубины, проложить наметочные силки и выкроить.
- Для отделки выреза горловины связать планку. Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**), выставить необходимое количество игл под полный ластик, набрать петли рабочей нитью серого цвета на максимально тугой плотности, навесить гребенку и грузы и выполнить закрепляющие круговые ряды. Далее вязать в следующей последовательности:
- **6 круговых рядов (3 оборота)** на плотности **PL4/4** нитью серого цвета
- **2 ряда** полным ластиком на плотности **PL0/0** нитью желтого цвета
- Повторить эти два пункта еще **3 раза.** Затем связать нитью серого цвета кеттлевочный карман **8 рядов** по счетчику (**4 оборота**) и снять полотно на бросовую нить. Планку аккуратно отпарить, придав ей округлую форму и прикеттлевать по контуру выреза горловины.
- Выполнить шов левого плеча и шов панки по короткой стороне.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- Связать маленькие митенки:
- **10 круговых рядов (5 оборотов)** на плотности **PL5/5** нитью серого цвета
- **2 ряда** полным ластиком на плотности **PL0/0** нитью желтого цвета.

РУКАВ 2 дет.



Размер: 50-52
Пряжа: Alpina TESSA (100% шерсть,50гр/315м, сеть магазинов «Иголочка») – по 300 гр. желтого (цвет №25) и серого (цвет №30) цветов
Вязальная машина: двухфонтурная электронная 5 класса (связано на Brother KH-940/KR-850)
Переплетение: двухфонтурный жаккард
Плотность вязания: PL2/2
Петельная проба: Пг-3,8 п/см, Пв-8,3 р/см

Шапка с норвежским узором

Работа мастера Дарьи Дмитриевой

Размер: 52-54 см
Пряжа: Классная (30% мериносовая шерсть, 70% высокообъемный акрил, 100гр/380м, ООО «Пехорский текстиль») – 100 гр. белого цвета, по 20 гр. темно-коричневого, светло-коричневого и 10 гр. красного цвета
Вязальная машина: двухфонтурная перфокарточная 5 класса
Переплетения: однофонтурный жаккард, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL10
Петельная проба: Пг-2,9 п/см, Пв-3,6 р/см

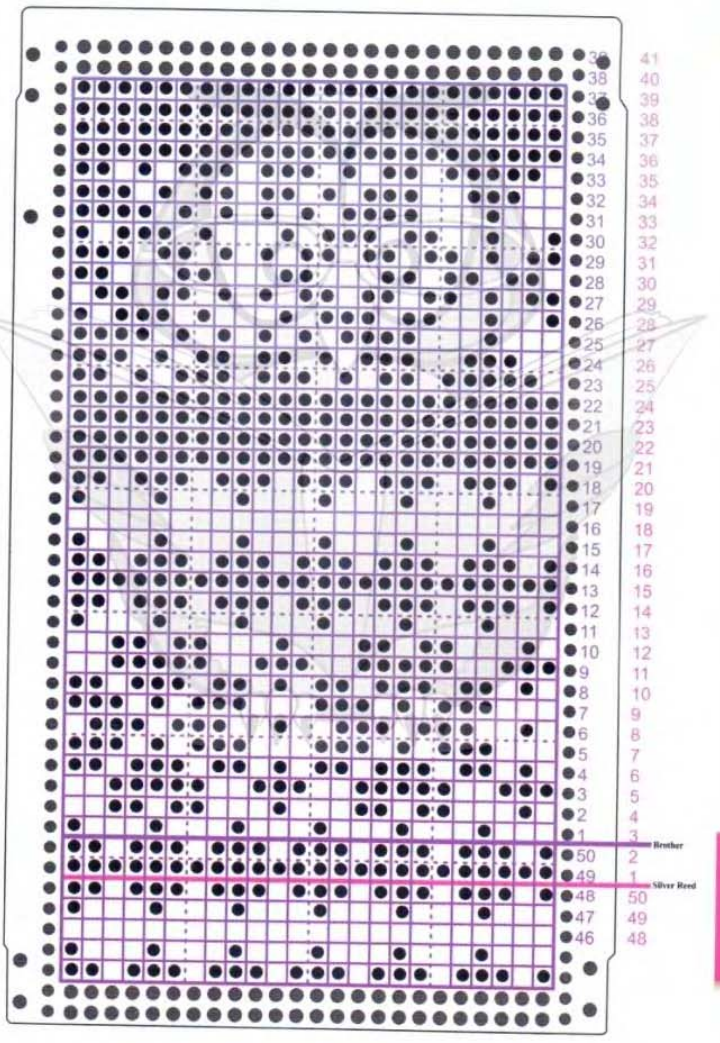
Данную шапочку можно выполнить и в другой расцветке.

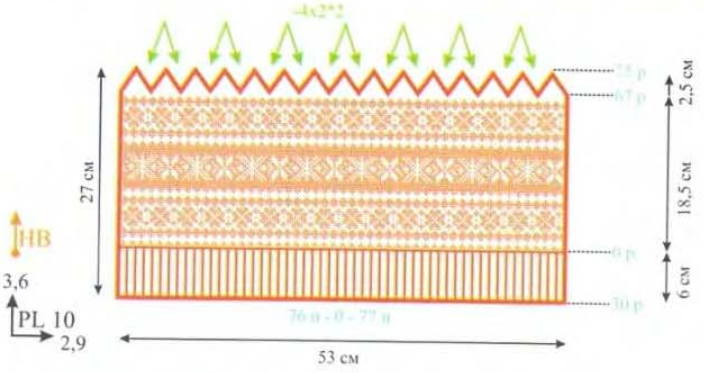
Технология выполнения

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **76-0-77** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью и на плотности **PL8/8** связать резинку высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда и вязать на рабочей плотности **PL10.** Связать прямо **67 рядов.** Затем выполнить макушку. Для этого условно разделить полотно на **15 клиньев** и выполнить убавки внутри полотна **4 раза по 2 петли в каждом 2 ряду** в каждом клине (-4х2*2). Оставшиеся **33 петли** снять на длинный отрезок рабочей нити.

Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Макушку стянуть отрезком рабочей нити и сшить по вертикальному шву.
- По желанию пришить меховой помпон.





пехорка

ПРЯЖА
«Классная»

30% — мериносовая шерсть
70% — акрил высокообъемный
Длина нити — 380 м в 100 гр.

ПРЯЖА ПРЕДСТАВЛЕНА НЕЖНЫМ ПЛЕТЕНЫМ ШНУРКОМ. ПРЕВОСХОДНО ВЯЖЕТСЯ, ПОЛУЧАЕТСЯ ИДЕАЛЬНОЕ ПОЛОТНО, ГДЕ РЕЛЬЕФНАЯ КРУТКА УКРАШАЕТ ЛИЦЕВЫЕ И ИЗНАНОЧНЫЕ ПЕТЛИ. ПЫШНАЯ ФАКТУРА БУДЕТ ИЗУМИТЕЛЬНО СМОТРЕТЬСЯ В ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЯХ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ: ШАПОЧКИ, ШАРФИКИ, РУКАФИЧКИ, ДЖЕМПЕРА, КАРДИГАНЫ...

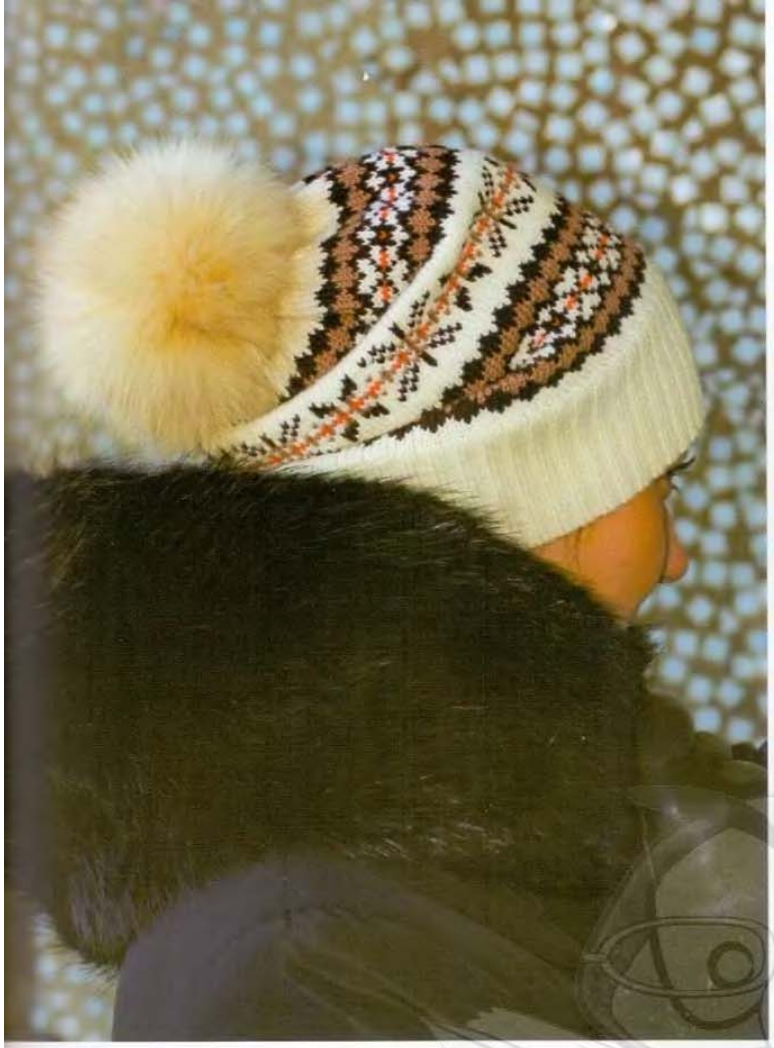
Подробности на сайте
PEHORKA.RU

Фирменные магазины ООО «Пехорский текстиль»

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ «ФЭВОРИ» 2-й этаж проезд: м.Волгоградский пр-т, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10–00 до 21–00 тел.: 8 (906) 713-38-18

м.Павелецкая, ул.Кожевническая ТЦ «Кожевники» (Громада) проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкого вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ «Громада» вход в ТЦ «Кожевники» левой крыло 2-й этаж (рядом с секцией шёлка) т.8-964-510-15-97 Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

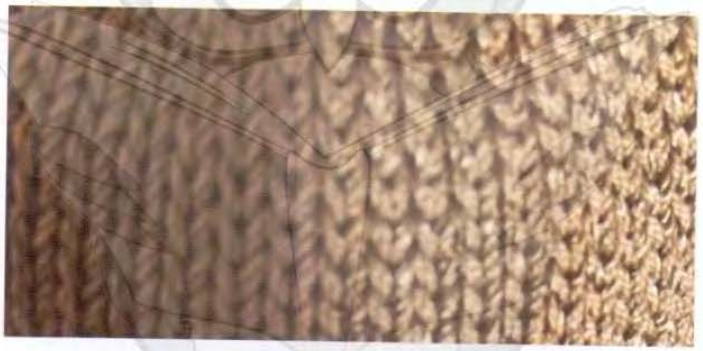
Реклама



Шапка с косичками

Работа мастера Дарьи Дмитриевой

Размер: 52-54 см
Пряжа: Классная (30% мериносовая шерсть, 70% высокообъемный акрил, 100гр/380м, ООО «Пехорский текстиль») – 100гр. серого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, косички на основе резинки 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL10
Петельная проба: Пг-2,9 п/см, Пв-3,3 р/см

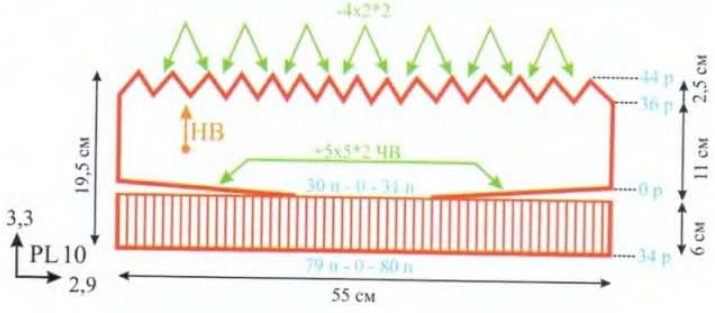


Технология выполнения

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **79-0-80** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью и на плотности **PL8/8** связать резинку высотой **34 ряда.** Начиная с **4 ряда**, выполнять по **ЗИ** косички, перекручивая петли между собой в каждом **4 ряду** (всего **8 раз**). На высоте **34 ряда** перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL10.** Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и выполнить надвязку центральной (лобной) части. Для этого поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП** по **49 петель** и далее вязать удлиненными рядами, возвращая в **РП 5 раз по 5 игл в каждом 2 ряду** (+5х5*2 ЧВ). Когда все иглы введены по расчету, отключить **ЧВ** и продолжить вязание. На время выполнения надвязки счетчик рядов отключить либо вернуть на **0.** Связать прямо **36 рядов.** Затем выполнить макушку. Для этого условно разделить полотно на **15 клиньев** и выполнить убавки внутри полотна **4 раза по 2 петли в каждом 2 ряду** в каждом клине (-4х2*2). Оставшиеся **39 петель** снять на длинный отрезок рабочей нити.

Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Макушку стянуть отрезком рабочей нити и сшить по вертикальному шву.



пехорка

ПРЯЖА «Классная»

30% — мериносовая шерсть
70% — акрил высокообъемный
Длина нити — 380 м в 100 гр.

ПРЯЖА ПРЕДСТАВЛЕНА НЕЖНЫМ ПЛЕТЕНЫМ ШНУРКОМ. ПРЕВОСХОДНО ВЯЖЕТСЯ, ПОЛУЧАЕТСЯ ИДЕАЛЬНОЕ ПОЛОТНО, ГДЕ РЕЛЬЕФНАЯ КРУТКА УКРАШАЕТ ЛИЦЕВЫЕ И ИЗНАНОЧНЫЕ ПЕТЛИ. ПЫШНАЯ ФАКТУРА БУДЕТ ИЗУМИТЕЛЬНО СМОТРЕТЬСЯ В ТРИКОТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЯХ, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ: ШАПОЧКИ, ШАРФИКИ, РУКАФИЧКИ, ДЖЕМПЕРА, КАРДИГАНЫ...

Подробности на сайте
PEHORKA.RU

Фирменные магазины ООО «Пехорский текстиль»

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ «ФЭВОРИ» 2-й этаж проезд: м.Волгоградский пр-т, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10–00 до 21–00 тел.: 8 (906) 713-38-18

м.Павелецкая, ул.Кожевническая ТЦ «Кожевники» (Громада) проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкого вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ «Громада» вход в ТЦ «Кожевники» левой крыло 2-й этаж (рядом с секцией шёлка) т.8-964-510-15-97 Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

Реклама

Пончо «Шервудский лес»

Работа мастера Людмилы Новиковой

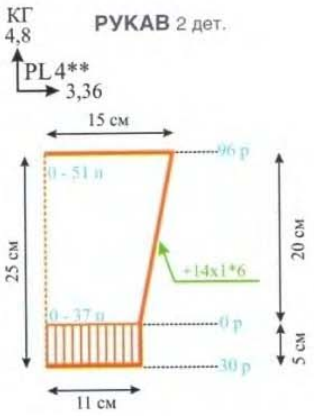
Размер:
универсальный (оверсайз)
Пряжа: Alpina ROLAND (100% альпака, 50гр/200м, сеть магазинов «Иголочка») – 300 гр. бордового цвета (цвет №22) и 250 гр. молочного цвета (цвет №20)
Вязальная машина:
однофонтурная перфокарточная 5 класса
Переплетения: однофонтурный жаккард, кулирная гладь
Плотность вязания:
PL6 ОФЖ, PL4** КГ
Петельная проба:
Пг-3,4 п/см, Пв-3,7 р/см ОФЖ
Пг-3,36 п/см, Пв-4,8 р/см КГ

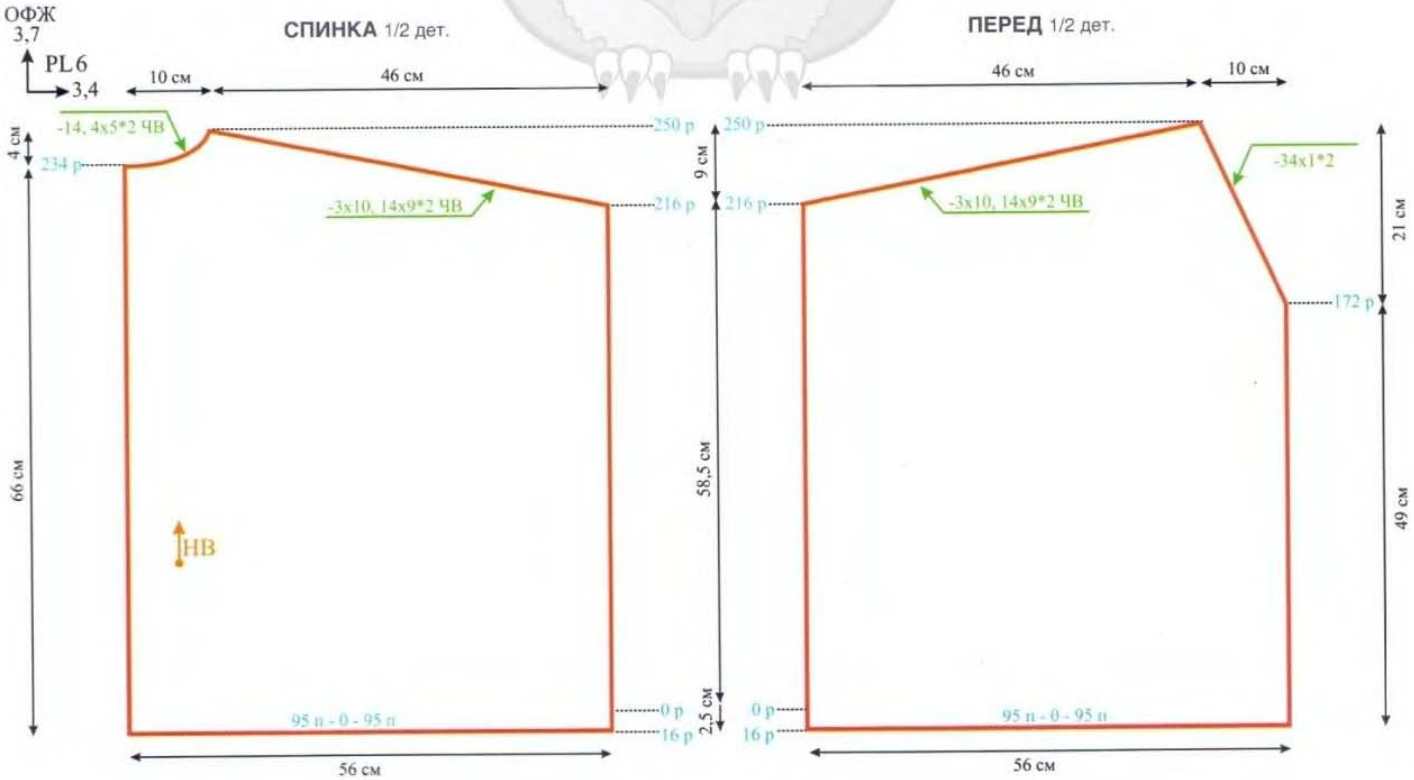
Спинка (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **95-0-95,** набрать петли рабочей нитью бордового цвета приемом «обвив». Связать планку двойной высоты следующим образом: **16 рядов** на плотности **PL4**, 1 ряд** перегиба на плотности **PL6** и еще **17 рядов** на плотности **PL4**.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд, счетчик на **0.** Настроить машину на работу с узором в режиме онофонтурного жаккарда, ввести в работу орнаментную нить молочного цвета и далее вязать на рабочей плотности **PL6** прямо. На высоте **216 ряда** выполнить скос плеча. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). По плечевому скосу вывести в **ПНП 3 раза по 10 игл и 14 раз по 9 игл в каждом 2 ряду** (-3х10, 14х9*2 ЧВ). На высоте **234 ряда** выполнить вырез горловины, выводя в **ПНП 14 игл и 4 раза по 5 игл в каждом 2 ряду** (-14, 4х5*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать все петли сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую деталь выполнить зеркально.

Перед (2 детали)

Вязать как спинку. На высоте **172 ряда** выполнить скос выреза горловины. Для этого со стороны центра детали переда деккером убавить **34 раза по 1 петле в каждом 2 ряду** (-34х1*2). На высоте **216 ряда** выполнить скос плеча, как на спинке (-3х10, 14х9*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать все петли сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую деталь выполнить зеркально.



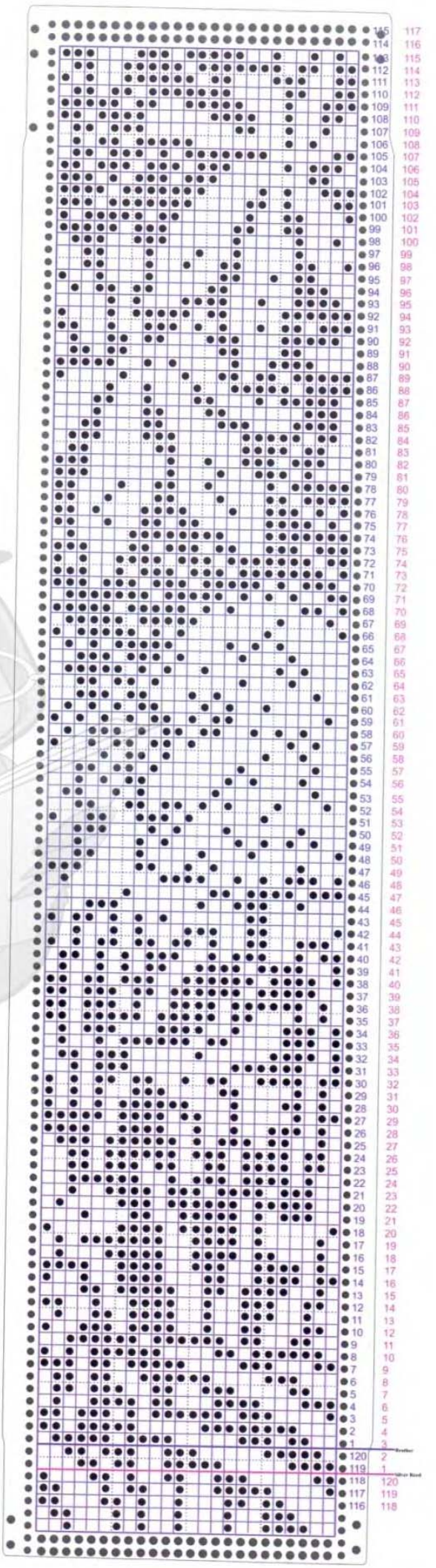


Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **37-0-37,** набрать петли приемом «обвив» и провязать **1 ряд** рабочей нитью бордового цвета. Выполнить разбор игл под ложную резинку 2х1: с каждой **3 иглы** перенести петлю на соседнюю иглу, пустые иглы увести в **ЗНП.** Далее вязать прямо **60 рядов** на плотности **PL3.** Полупетли наборного ряда навесить на иглы, провязать соединительный ряд, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4**.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **14 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (+14х1*6). В работе **102 петли.** На высоте **96 ряда** закрыть все петли за один прием. Второй рукав связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить вертикальные швы по центру деталей переда и спинки.
- Выполнить плечевые швы.
- Для отделки выреза горловины связать планку кулирной гладью двойной высоты и прикеттлевать по контуру горловины.
- Вшить рукава.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



Валентина АВАНЕСЯН

Обучение в группах и индивидуально на вязальных машинах Сильвер компьютерных и п/карточных, Бразер компьютерных и перфокарточных. Ручное вязание (крючок)

8 926 824 98 03
doprik@mail.ru

Ольга ШТЫРБУ

ОБУЧЕНИЕ ВЯЗАНИЮ НА СПИЦАХ И КРЮЧКОМ

8-915-209-29-10
olga240677@mail.ru

Доска объявлений

Продажа вязальных машин BROTHER - Бразер,
с расширенной ГАРАНТИЕЙ + Аксессуары, запчасти, ремонт.
Почта: brother.kh970@gmail.com
Тел. 8-916-120-65-48. Вячеслав, Москва

Вязальные машины и допы от Макса (dazzik).
Всегда перебранные и подготовленные к работе
плюс гарантия мастера
Оборудование только Япония
Тел. 8-952-149-54-95

Bobinator.ru - пряжа для машинного вязания на бобинах.
Акрил, хлопок, полушерсть. Пересылка по России.
Намотка любой пряжи от 300 грамм без удорожания.
Казань, Энергетиков 14
Тел. +7 (843) 212-26-12

Продаю вязальные машины Brother перфокарточные и компьютерные. Робот-каретки и электроприводы. Пр-во Япония.
В основном всё предлагаемое оборудование абсолютно новое.
Тел. 8-929-625-82-89

Платье с кружевом

Работа мастера Ларисы Стародубцевой

Размер: 42-44, рост 166 см
Пряжа: Alize Superlana Tig (25% шерсть, 75% акрил, 100гр/570м) – 400 гр. светло-серого цвета (цвет №168 каменный)
Вязальная машина: однофонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-3,48 п/см, Пв-5,13 р/см

Спинка

Выставить иглы в рабочей зоне **80-0-80**, набрать петли приемом «обвив». На плотности **PL3** связать рулик высотой **10 рядов.** Перейти на рабочую плотность **PL4**, связать **6 рядов.** На высоте **6 ряда** выполнить надвязку подола. Настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Вывести в **ПНП** поочередно с обеих сторон **50 игл** и далее вязать удлиненными рядами, вводя в **РП 20 игл и 3 раза по 10 игл в каждом 2 ряду** (+20, 3х10*2 ЧВ). На время выполнения надвязки счетчик рядов отключить, либо вернуть на цифровой показатель **6 ряда.** Далее вязать прямо. Начиная **с 264 ряда,** для боковых скосов убавить с обеих сторон **3 раза по 1 петле в каждом 30 ряду** (-3х1*30). В работе **154 петли.** На высоте **344 ряда** выполнить регланные скосы. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 4 иглы, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 1 иглу в каждом 2 ряду.** Когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать все **12 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Далее деккером выполнить декоративные убавки **13 раз по 2 петли и 1 раз 1 петлю в каждом 7 ряду** (-4, 3, 2х2, 1*2 ЧВ; 13х2, 1*7). Оставшиеся **78 петель** горловины снять на бросовую нить.

Перед

Выставить иглы в рабочей зоне **80-0-80,** набрать петли приемом «обвив». На плотности **PL3** связать рулик высотой **10 рядов.** Перейти на рабочую плотность **PL4,** настроить каретку на **ЧВ** и выполнить вогнутый контур подола. Для этого вывести в **ПНП** все иглы и далее вязать удлиненными рядами, вводя в **РП 1 раз 4 иглы и 30 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (+4, 30х2*2 ЧВ). Когда иглы одной половины детали выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать **2 сглаживающих ряда.** Каретка с противоположной стороны. Снова вывести в **ПНП** все иглы, настроить каретку на **ЧВ** и связать зеркально вогнутый контур подола второй половины детали переда. На время выполнения **ЧВ,** счетчик рядов отключить, либо вернуть на цифровой показатель **2 ряда.** Далее вязать прямо. Начиная **с 264 ряда,** для боковых скосов убавить с обеих сторон **3 раза по 1 петле в каждом 30 ряду** (-3х1*30). В работе **154 петли.** На высоте **354 ряда** выполнить регланные скосы. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 5 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 иглы, 1 иглу в каждом 2 ряду.** Когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать все **15 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Далее деккером выполнить декоративные убавки **10 раз по 2 петли в каждом 8 ряду** (-5, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ; 10х2*8). На высоте **428 ряда** выполнить вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 10 игл, 6 игл, 3 раза по 4 иглы и 7 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-10, 6, 3х4, 7х2*2 ЧВ). Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и снять на бросовую нить.

Рукав (2 детали)

Выставить иглы в рабочей зоне **38-0-38,** набрать петли приемом «обвив». На плотности **PL3** связать рулик высотой **10 рядов.** Перейти на рабочую плотность **PL4.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **21 раз по 1 петле в каж-**

дом 9 ряду (+21х1*9). В работе **118 петель.** На высоте **214 ряда** выполнить регланные скосы. Настроить каретку на **ЧВ,** со стороны спинки вывести в **ПНП 4 иглы, 3 иглы, 2 раза по 2 иглы, 1 иглу в каждом 2 ряду.** Когда все иглы выведены по расчету, провязать все **12 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Далее деккером выполнить декоративные убавки **17 раз по 2 петли и 1 раз 1 петлю в каждом 5 ряду** (-4, 3, 2х2, 1*2 ЧВ; 17х2, 1*5). Со стороны переда вывести в **ПНП 5 игл, 4 иглы, 3 иглы, 2 иглы, 1 иглу в каждом 2 ряду.** Когда все иглы выведены по расчету, провязать все **15 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Далее деккером выполнить декоративные убавки **16 раз по 2 петли в каждом 5 ряду** (-5, 4, 3, 2, 1*2 ЧВ; 16х2*5). На высоте **304 ряда** выполнить скос рукава. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП 5 раз по 4 иглы в каждом 2 ряду** (-5х4*2 ЧВ). когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать все петли сглаживающим рядом и снять на бросовую нить. Второй рукав выполнить зеркально.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить регланные швы, кроме левого на спинке.
- Открытые петли горловины и рукавов навесить на иглы машины изнаночной стороной к себе, припосадив в рабочей зоне **97-0-97.** На плотности **PL3** связать **18 рядов** рулик и закрыть все петли за один прием.
- Выполнить оставшийся регланный шов и шов рулика.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.
- По подолу детали переда аккуратно пришить готовое кружево черного цвета.

30 лет на рынке
ALIZE®
ОПТОМ
г. Москва
ул. Авиамоторная, д. 63, стр. 3
8 916 082 48 32
8 962 974 49 30
г. Санкт-Петербург
ул. Магнитогорская, д. 17
8 931 307 21 81
KARTOPU

Пуловер «Бригантина»

Работа мастера Людмилы Францевой

Размер: рост 134-140 см, возраст 7-8 лет
Пряжа: Флейта (20% шерсть, 80% акрил, 100гр/500м, Троицкая камвольная фабрика) – 230 гр. голубого цвета и 20 гр. белого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 промышленный вариант
Плотность вязания: PL4
Петельная проба: Пг-3,64 п/см, Пв-5,24 р/см

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **68-0-68** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью голубого цвета, на плотности **PL2*/2**** связать резинку 2х2 высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4.** Сразу после резинки выполнить полосы в следующем ритме: ***8 рядов** голубого цвета, **2 ряда** белого цвета*. От * до * повторить **5 раз.** Далее продолжить вязание нитью голубого цвета. На высоте **116 ряда** выполнить проймы. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 6 игл и 3 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-6, 3х2*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать все **12 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. В работе **112 петель.** На высоте **194 ряда** выполнить плечевые скосы. Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 5 раз по 6 игл в каждом 2 ряду** (-5х6*2 ЧВ). На высоте **198 ряда** выполнить вырез горловины. Вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 16 игл, 6 игл, 3 иглы в каждом 2 ряду** (-16, 6, 3*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Перед

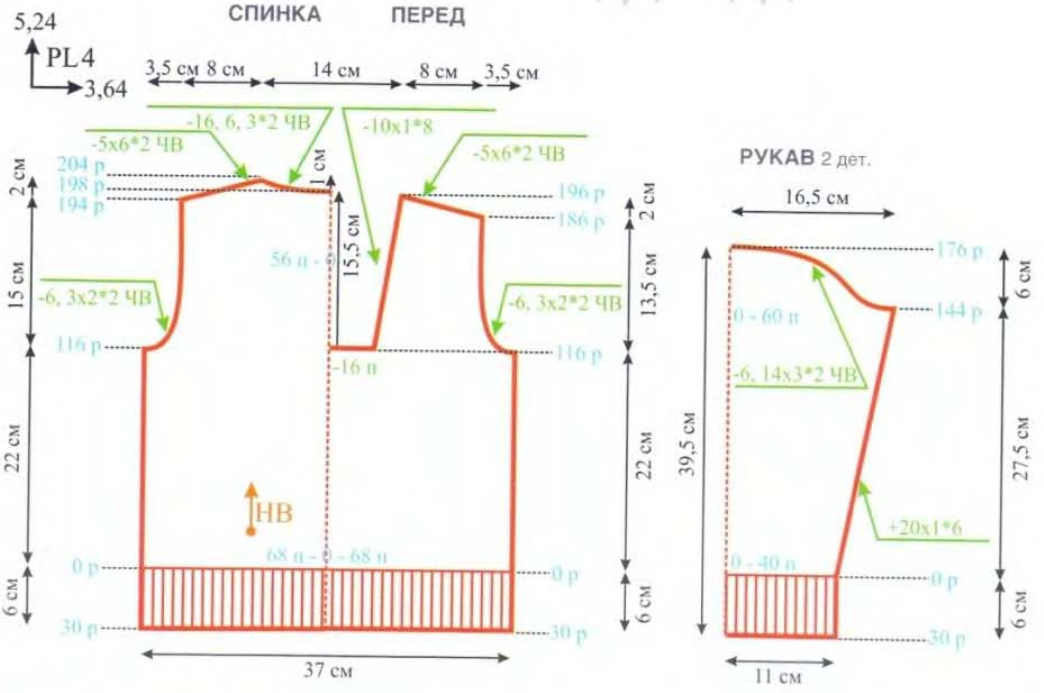
Вязать как спинку. На высоте **116 ряда** выполнить пройму и вырез горловины. Настроить каретку на **ЧВ,** вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру проймы вывести в **ПНП 6 игл и 3 раза по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-6, 3х2*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать все **12 петель** сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Со стороны горловины закрыть **16 петель (0-16)** и далее деккером убавить еще **10 раз по 1 петле в каждом 8 ряду** (-16, 10х1*8). На высоте **186 ряда** выполнить скос плеча как на спинке (-5х6*2 ЧВ). Петли плечевого скоса провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием. Вторую половину детали выполнить симметрично.

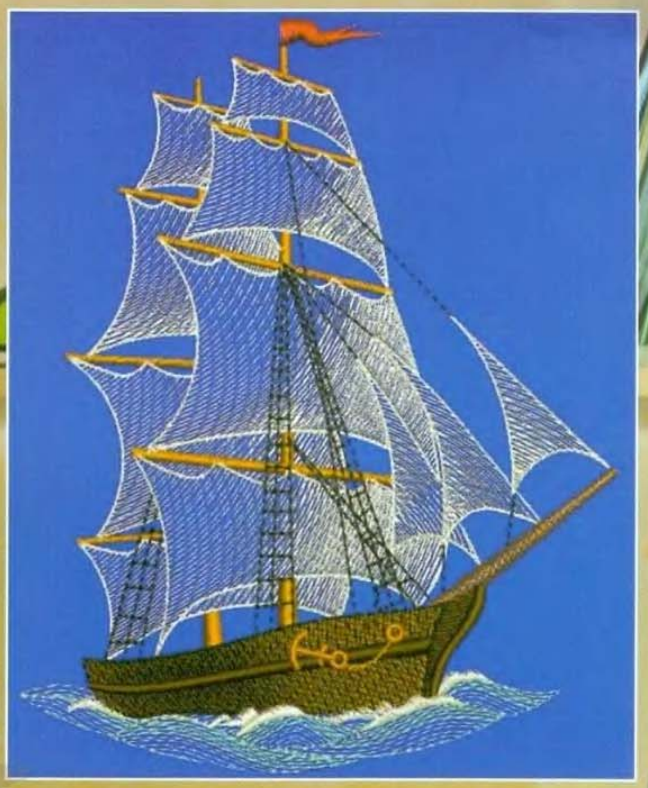
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **40-0-40** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей нитью голубого цвета, на плотности **PL2*/2**** связать резинку 2х2 высотой **30 рядов.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL4.** Сразу после резинки выполнить полосы в следующем ритме: ***8 рядов голубого цвета, 2 ряда белого цвета***. От * до * повторить **5 раз.** Далее продолжить вязание нитью голубого цвета. Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **20 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (+20х1*6). В работе **120 петель.** На высоте **144 ряда** выполнить окат. Окат в данной модели выполнен полностью **ЧВ.** Настроить каретку на **ЧВ,** поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 6 игл и 14 раз по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-6, 14х3*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием не стягивающим способом. второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- На детали переда выполнить вышивку бригантины.
- Выполнить плечевые швы.
- Для отделки горловины связать воротник шальку следующим образом: выставить иглы в рабочей зоне **67-0-68** в ритме резинки 2х2 промышленный вариант. Набрать петли рабочей рабочей нитью голубого цвета, на плотности **PL2*/2**** связать резинку 2х2 высотой **60 рядов.** Настроить каретки на **ЧВ** и выполнить скос воротника, поочередно выводя с обеих сторон в **ПНП 1 раз 10 игл и 9 раз по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-10, 9х3*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, провязать все петли сглаживающим рядом. Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** провязать соединительный ряд кулирной гладью. Боковой скос горловины полочки и половину выреза горловины полочки навесить на иглы половины воротника и закрыть не стягивающим способом. точно так же соединить вторую половину воротника с второй частью горловины. Торцевые стороны воротника аккуратно пришить к центральной части выреза горловины детали переда.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.





Меховая куртка

Работа мастера Марины Злобиной

Данная модель – комбинирование шитья и вязания. Необходимо выполнить выкройку спинки и полочек в натуральную величину.

Спинка и полочки

Разложить выкройку на искусственный мех (на данный размер выкройка помещается полностью , без боковых швов). Предварительно соединить детали выкройки по боковому шву скотчем. Приколоть булавками и обвести выкройку по контуру. В зеркальном отражении перевернуть выкройку на вторую половину меха и повторить процесс. Далее обвести на расстоянии **1 см** от выкройки контур (прибавки на швы), и вырезать мех с изнаночной стороны канцелярским ножом, по второй линии с учетом прибавок на швы. Боковые швы отсутствуют, соответственно деталь получается цельная, сшиваются только плечевые швы. Аналогичным образом выкроить подклад из флиса, но без прибавок на боковые швы. Прибавки на швы по **1 см** есть только у пройм и плечевых швов, так как деталь будет нашиваться поверх и, следовательно, соответствует основной выкройке. Деталь рукава выкраивается с прибавкой по контуру на швы (**1 см**), по манжетам прибавки нет.

На флисовом подкладе стачать плечевые швы. На рукавах оверлоком обработать манжет. Выполнить боковые швы, и втачать рукава в проймы. Обработать оверлоком нижний край подклада, не подрезая его (нож можно отключить).

На внешней меховой детали куртки стачать плечевые швы, отодвигая ворс меха внутрь.

Воротник и нижний манжет

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **70-0-70,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив» и провязать **1 ряд.** Выполнить расстановку игл под резинку 2х2 обычную, навесить гребенку и грузы, сменить однофонтурный мост на соединительный. Далее вязать следующим образом: **30 рядов** на плотности **PL2/2, 1 ряд** перегиба на плотности **PL7/7** (навесить по краям контрастные метки) и еще **31 ряд** на плотности **PL2/2.** Перенести петли **с ПИ на 3И,** провязать ряд кулирной гладью и закрыть не стягивающим способом. По центру воротника навесить цветную контрастную метку.

Для отделки нижнего среза куртки связать манжет, одна деталь шириной на спинку и полочки. На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **100-0-100,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив» и провязать **1 ряд.** Выполнить расстановку игл под резинку 2х2 обычную, навесить гребенку и грузы, сменить однофонтурный мост на соединительный. Далее вязать следующим образом: **40 рядов** на плотности **PL2/2, 1 ряд** перегиба на плотности **PL7/7** (навесить по краям контрастные метки) и еще **41 ряд** на плотности **PL2/2.** Перенести петли **с ПИ на 3И,** провязать ряд кулирной гладью и закрыть не стягивающим способом. По центру манжета навесить цветную контрастную метку.

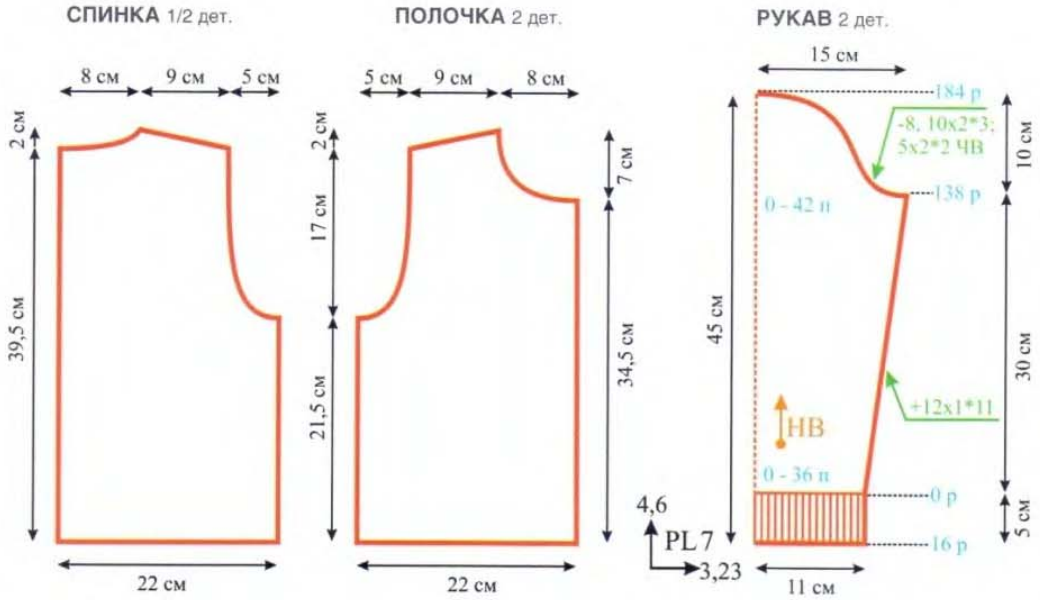
Рукав (2 детали)

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **36-0-36,** набрать петли рабочей нитью приемом «обвив» и провязать **1 ряд.** Выполнить расстановку игл под резинку 2х2 обычную, навесить гребенку и грузы, сменить однофонтурный мост на соединительный. Далее вязать следующим образом: **15 рядов** на плотности **PL2/2, 1 ряд** перегиба на плотности **PL7/7** (навесить по краям контрастные метки) и еще **16 рядов** на плотности **PL2/2.** Перенести петли **с ПИ на 3И,** провязать ряд кулирной гладью. Затем навесить петли наборного ряда на иглы, сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL7.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **12 раз по 1 петле в каждом 11 ряду** (+12х1*11). В работе **84 петли.** На высоте **138 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон убавить **8 петель,** затем деккером выполнить декоративные убавки **10 раз по 2 петли в каждом 3 ряду.** затем настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут), поочередно с обеих сторон вывести в **ПНП 5 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-8, 20х2*3; 5х2*2 ЧВ). Когда все иглы выведены по расчету, отключить **ЧВ,** провязать **2 сглаживающих ряда** и закрыть все петли за один прием. По центру оката навесить цветную контрастную метку. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

- К меховой куртке пришить воротник по контуру горловины и манжет по нижнему срезу куртки.
- По бортовому срезу приметать молнию, ориентируясь на цветные контрастные метки по линиям перегиба на воротнике и манжету (начало и конец молнии). Молния накладывается лицевой стороной на лицевую сторону детали. При вшивании молнии основную деталь слегка припосадить, но ни в коем случае не растягивать. Чтобы в дальнейшем исключить образование волн на изделии. Воротник и манжет сложить пополам, загнув на лицевую сторону. Наложить поверх молнии и пристрочить. Вывернуть углы воротника и манжета и аккуратно вручную пришить их по периметру, при этом шов отогнуть внутрь.

- Соединить флисовый подклад с меховой деталью. Вставить рукава флисового подклада в вязаные рукава. Совместить центр флисового рукава с цветными контрастными метками на вязаных рукавах и сколоть булавками. Тамбурным швом вручную пришить флисовый подклад по всему периметру куртки. Рукава вывернуть и пришить края флисового подклада по краю вязаного манжета.



Размер: рост 116-122 см, возраст 5-6 лет
Пряжа и материалы: Альпака Перу (70% альпака, 30% вискоза, 50гр/200м, Троицкая камвольная фабрика) – 250 гр. коричневого цвета, искусственный мех шириной 150 см и длиной 45 см, разъемная молния коричневого цвета, флис бежевого цвета шириной 150 см и длиной 45 см
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетение: кулирная гладь, резинка 2х2 обычная
Плотность вязания: PL7
Петельная проба: Пг-3,23 п/см, ПВ-4,6 р/см

Туника «Подружка Пеппа...»

Работа мастера Марины Злобиной

Спинка

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **56-0-56** в ритме резинки 2х2 обычной, набрать петли рабочей нитью. На плотности **PL2*/*** связать резинку высотой **24 ряда.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6** прямо. На высоте **164 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно с обеих сторон для подреза закрыть 8 петель, затем деккером выполнить декоративные убавки **10 раз по 2 петле в каждом 6 ряду** (-8, 10х2*6). На высоте **228 ряда** закрыть оставшиеся **56 петель** не стягивающим способом.

Перед

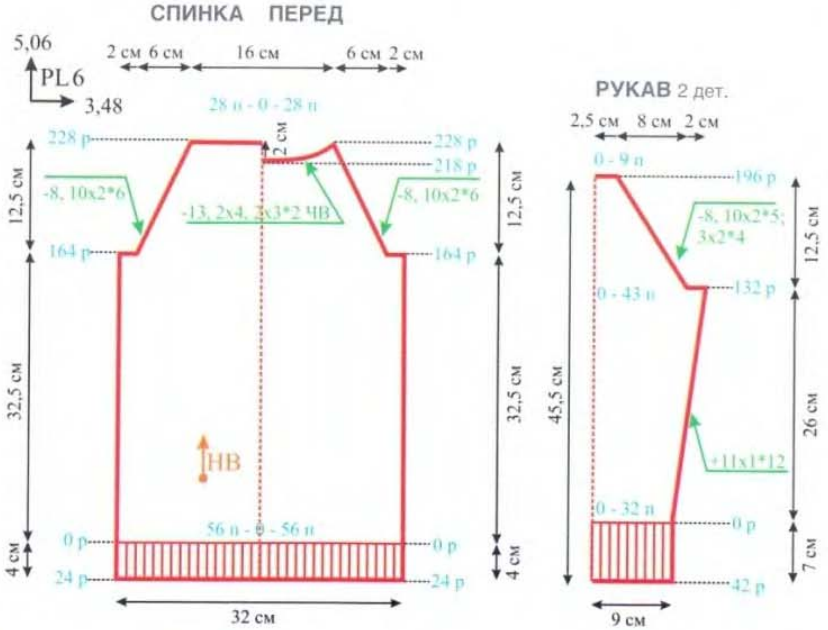
Вязать как спинку. На высоте **218 ряда** выполнить вырез горловины. Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Вывести в **ПНП** половину игл, со стороны противоположной каретке. По контуру горловины вывести в **ПНП 13 игл, 2 раза по 4 иглы и 2 раза по 3 иглы в каждом 2 ряду** (-13, 2х4, 2х3*2 ЧВ). Вторую половину детали выполнить симметрично. Петли горловины провязать сглаживающим рядом и закрыть за один прием.

Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Р** (игла против иглы). Выставить иглы в рабочей зоне **32-0-32** в ритме резинки 2х2 обычной, набрать петли рабочей нитью. На плотности **PL2*/*** связать резинку высотой **42 ряда.** Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** сменить соединительный мост на однофонтурный, счетчик на **0.** Далее вязать кулирной гладью на рабочей плотности **PL6.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **11 раз по 1 петле в каждом 12 ряду** (+11х1*12). В работе **86 петель.** На высоте **132 ряда** выполнить регланные скосы. Для этого поочередно с обеих сторон для подреза закрыть **8 петель,** затем деккером выполнить декоративные убавки **1 раз 2 петли в каждом 2 ряду и 12 раз по 2 петли в каждом 5 ряду** (-8, 2*2; 12х2*5). На высоте **196 ряда** закрыть оставшиеся **18 петель** не стягивающим способом. Второй рукав выполнить так же.

Сборка и отделка

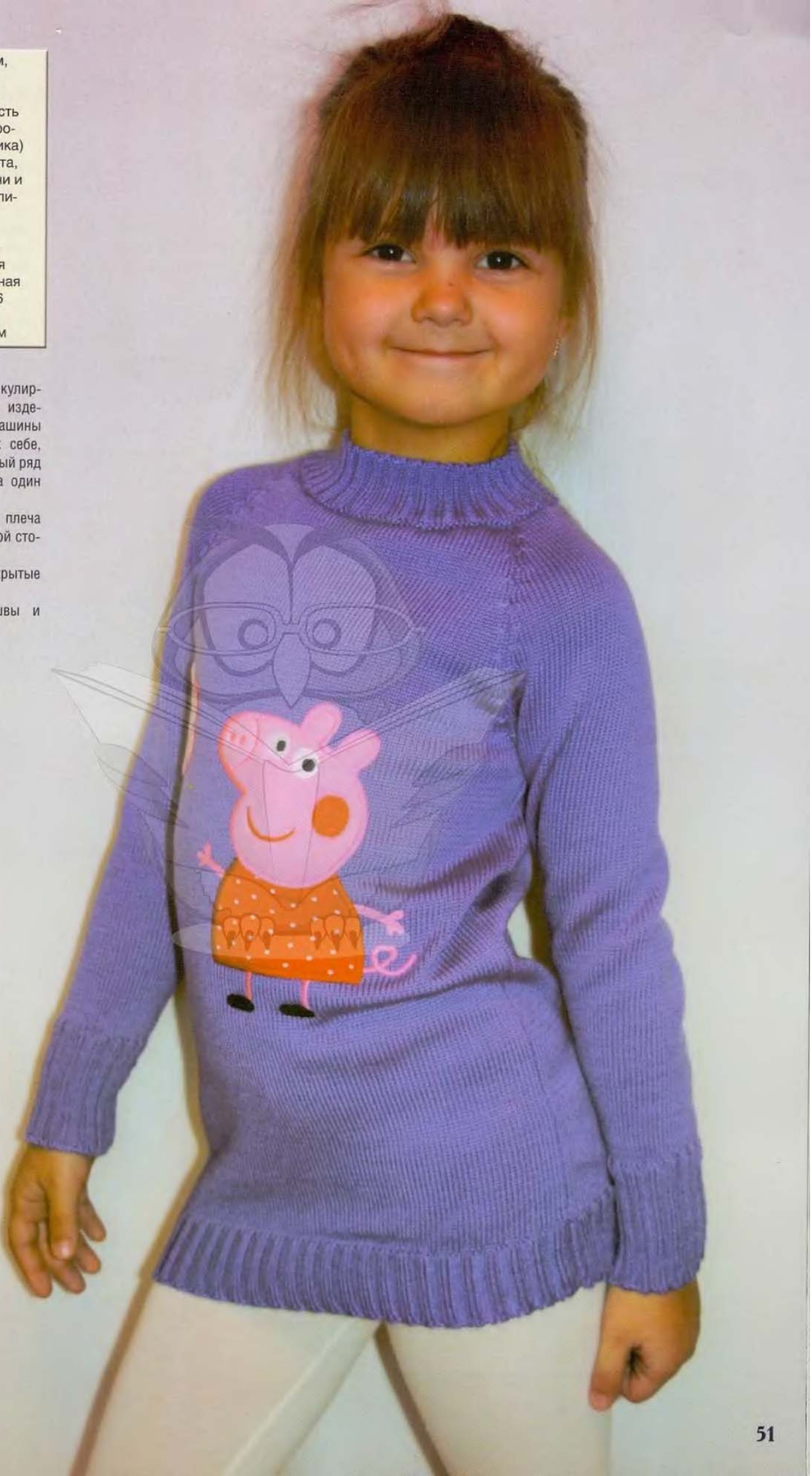
- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- На детали переда выполнить аппликацию. Перед выполнением аппликации подготовить лоскутки трикотажной ткани и розового флиса. Флис используется для мордочки, трикотаж для платья. Первой строчкой прикрепить трикотаж для платья, снять пяльца и обрезать по контуру максимально близко к строчке. Закрепить пяльца на машину и выполнять вышивку до контрольной строчки настрачивания флиса. После пристрачивания флиса, пяльца снять с машины и аккуратно, не сдвигая изделие, обрезать по контуру максимально близко к строчке. Изделие рекомендуется крепить поверх флизелина (или пленки) швейными булавками, для исключения образования заломов на вязаной детали. Рекомендуется пользоваться водорастворимой пленкой.
- Выполнить правый плечевой шов.
- Для отделки выреза горловины связать планку резинкой 2х2 обычной шириной **128 петель (64-0-64)** и высотой **12**. Для лучшего прилегания планки равномерно увеличивать цифровой показатель плотности **с PL2/2 до PL5/5.** Перенести петли **с ПИ**



Размер: рост 116-122 см, возраст 5-6 лет
Пряжа и материалы: Королевская (100% шерсть superwash, 50гр/200м, Троицкая камвольная фабрика) – 250 гр. сиреневого цвета, лоскут трикотажной ткани и розового флиса для аппликации
Вязальная машина: двухфонтурная 5 класса
Переплетения: кулирная гладь, резинка 2х2 обычная
Плотность вязания: PL6
Петельная проба: Пг-3,48 п/см, Пв-5,06 р/см

на ЗИ, провязать **1 ряд** кулирной гладью. Горловину изделия навесить на иглы машины изнаночной стороной к себе, провязать соединительный ряд и закрыть все петли за один прием.

- Выполнить шов левого плеча и шов планки по короткой стороне.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.



Комплект «Тепло и уютно...»

Работа мастера Юлии Исаевой

Свитер и шапка данного комплекта связаны двухфонтурным жаккардом с пикейными кнопками на электронной машине. Для электронных машин достаточно внести рисунок в память машины в том виде, как он предложен на схеме. Для перфокарточных машин необходимо сделать разложение рисунка для двухфонтурного жаккарда. Обязательное условие для вязания **ДФЖ** с пикейными кнопками – **четное количество игл в работе!** Горловина в свитере выкроена.

Свитер

Спинка

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **73-0-73** под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью светло-бежевого цвета в **3 сложения.** На плотности **PL2/2** связать планку круговым вязанием **20 рядов** по счетчику **(10 оборотов).** Настроить машину на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда и далее вязать по рисунку на рабочей плотности **PL3/3** прямо **330 рядов.** На высоте **330 ряда** выполнить проймы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **2 раза по 4 петли в каждом 2 ряду,** затем деккером убавить еще **7 раз по 2 петли в каждом 4 ряду** (-2x4*2, 7x2*4). В работе **102 петли.** На высоте **482 ряда** выполнить плечевые скосы. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **5 раз по 5 петель в каждом 4 ряду** (-5x5*4). Оставшиеся петли горловины закрыть или снять на бросовую нить.

Перед

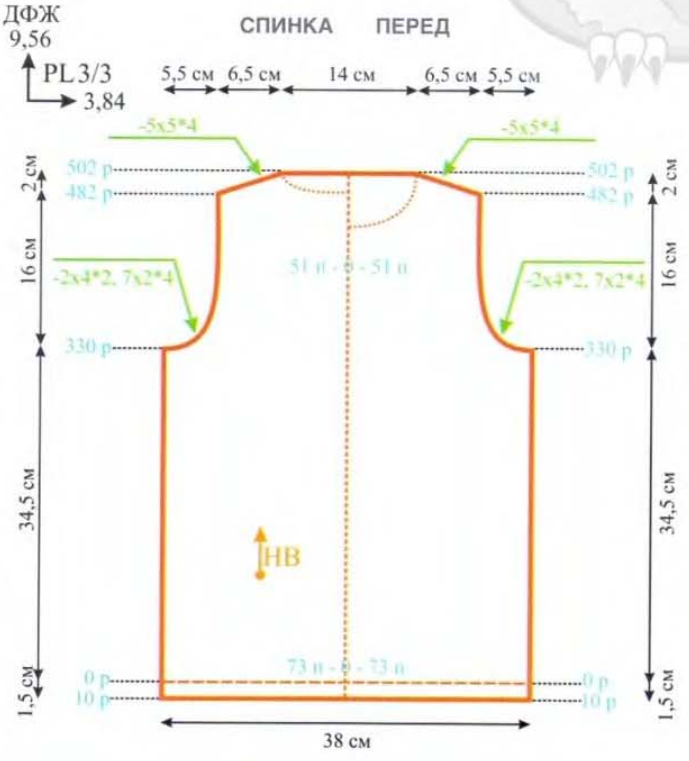
Вязать как спинку.

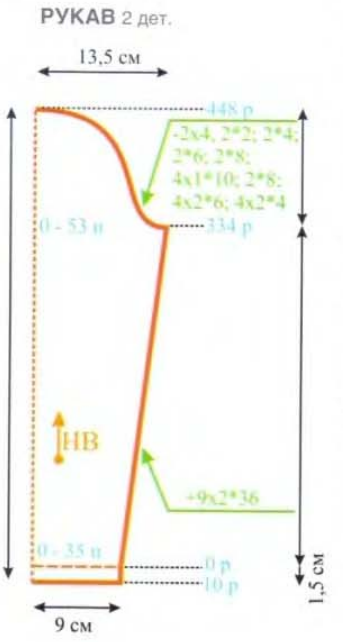
Рукав (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35** под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью светло-бежевого цвета в **3 сложения.** На плотности **PL2/2** связать планку круговым вязанием **20 рядов** по счетчику **(10 оборотов).** Настроить машину на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда и далее вязать по рисунку на рабочей плотности **PL3/3.** Для скосов рукава прибавить с обеих сторон **9 раз по 2 петли в каждом 36 ряду** (+9x2*36). В работе **106 петель.** На высоте **334 ряда** выполнить окат. Для этого поочередно с обеих сторон закрыть **2 раза по 4 петли в каждом 2 ряду.** Затем деккером убавить **2 петли во 2 ряду, 2 петли в 4 ряду, 2 петли в 6 ряду, 2 петли в 8 ряду, 4 раза по 2 петли в каждом 10 ряду, 2 петли в 8 ряду, 4 раза по 2 петли в каждом 6 ряду и 4 раза по 2 петли в каждом 4 ряду** (-2x4, 2*2; 2*4; 2*6; 2*8; 4x2*10; 2*8; 4x2*6; 4x2*4). Оставшиеся петли закрыть за один прием. Второй рукав связать так же.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Выполнить шов правого плеча.
- На деталях переда и спинки разметить вырез горловины нужной ширины и глубины, проложить наметочные силки и выкроить.
- Для отделки выреза горловины связать воротник рабочей нитью светло-бежевого цвета в три сложения полным ластиком на плотности **PL2/2.** Закончить кеттлевочным карманом **10 круговых рядов (5 оборотов)** и снять на бросовую нить. Воротник аккуратно отпарить и прикеттлевать по контуру выреза горловины.
- Выполнить шов левого плеча и шов воротника по короткой стороне.
- Вшить рукава в открытые проймы.
- Выполнить боковые швы и швы рукавов.





Рейтузы

Штанина (2 детали)

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **30-0-30** под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью светло-бежевого цвета в **4 сложения** и далее вязать на рабочей плотности **PL2/2.** Для боковых скосов прибавить с обеих сторон **34 раза по 1 петле в каждом 10 ряду** (+34x1*10). Петли прибавлять и по **ПИ**, и по **ЗИ**. В работе **128 петель** (по разметочной ленте на **ЗИ**). На высоте **346 ряда** выполнить убавления по шаговому шву. Для этого с левой стороны убавить **6 петель, 3 петли, 2 петли, 3 раза по 1 петле в каждом 2 ряду, 5 раз по 1 петле в каждом 4 ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (-6, 3, 2, 3x1*2; 5x1*4; 5x1*6). С правой стороны убавить **4 петли, 2 петли, 1 петлю в каждом 2 ряду и 5 раз по 1 петле в каждом 6 ряду** (-4, 2, 1*2; 5x1*6). В работе **92 петли.** На высоте **442 ряда** настроить каретки на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут) и выполнить скос, выводя в **ПНП 8 раз по 11 петель в каждом 2 ряду** (-8x11*2 ЧВ). Перенести петли **с ПИ на ЗИ,** связать кулирной гладью **12 рядов** на плотности **PL3,** затем ряд перегиба на плотности **PL6** и еще **12 рядов** на плотности **PL3.** Закрыть не стягивающим способом. Вторую штанину выполнить зеркально.

Сборка и отделка

- Деталям дать отлежаться и аккуратно отпарить, не касаясь утюгом полотна.
- Выполнить боковые и шаговые швы.
- По верхнему срезу рейтузов сложить пополам полосу кулирной

Размер: рост 128-132 см, возраст 9-10 лет
Пряжа: п/ш 32/2 (30% шерсть, 70% акрил, 100гр/1600м, ООО «Пехорский текстиль») – 900 гр. светло-бежевого цвета, 150 гр. бежевого цвета, 100 гр. коричневого цвета
Вязальная машина: двухфонтурная электронная или перфокарточная 5 класса (связано на Brother KH-940/ KR-850)
Переплетения: двухфонтурный жаккард пикейными кнопками, полный ластик
Плотность вязания: PL3/3 ДФЖ, PL2/2 полный ластик
Петельная проба: Пг-3,84 п/см, Пв-9,56 р/см ДФЖ
Пг-3 п/см, Пв-5,4 р/см полный ластик

глади по ряду перегиба и аккуратно подшить, вдеть резинку шириной.

Шапка

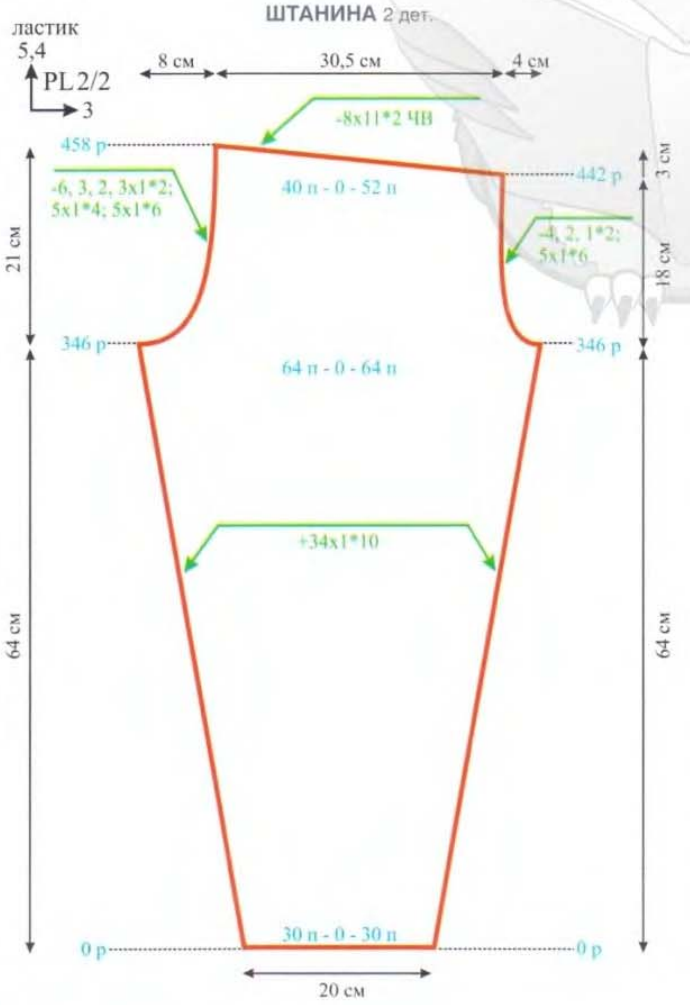
Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **73-0-73** под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью светло-бежевого цвета в **3 сложения.** На плотности **PL2/2** связать планку круговым вязанием **20 рядов** по счетчику **(10 оборотов).** Настроить машину на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда и далее вязать по рисунку на рабочей плотности **PL3/3** прямо **180 рядов.** На высоте **180 ряда** перенести петли **с ПИ на ЗИ** и продолжить вязание кулирной гладью. Связать **2 ряда** и снять полотно на бросовую нить. Навесить на иглы машины по **2 петли на 1 иглу,** связать еще **2 ряда** и снять на бросовую нить. Повторять до тех пор, пока не останется **20 петель.** Снять полотно на бросовую нить, оставив длинный конец рабочей нити. Сокращение петель можно выполнить на спицах.

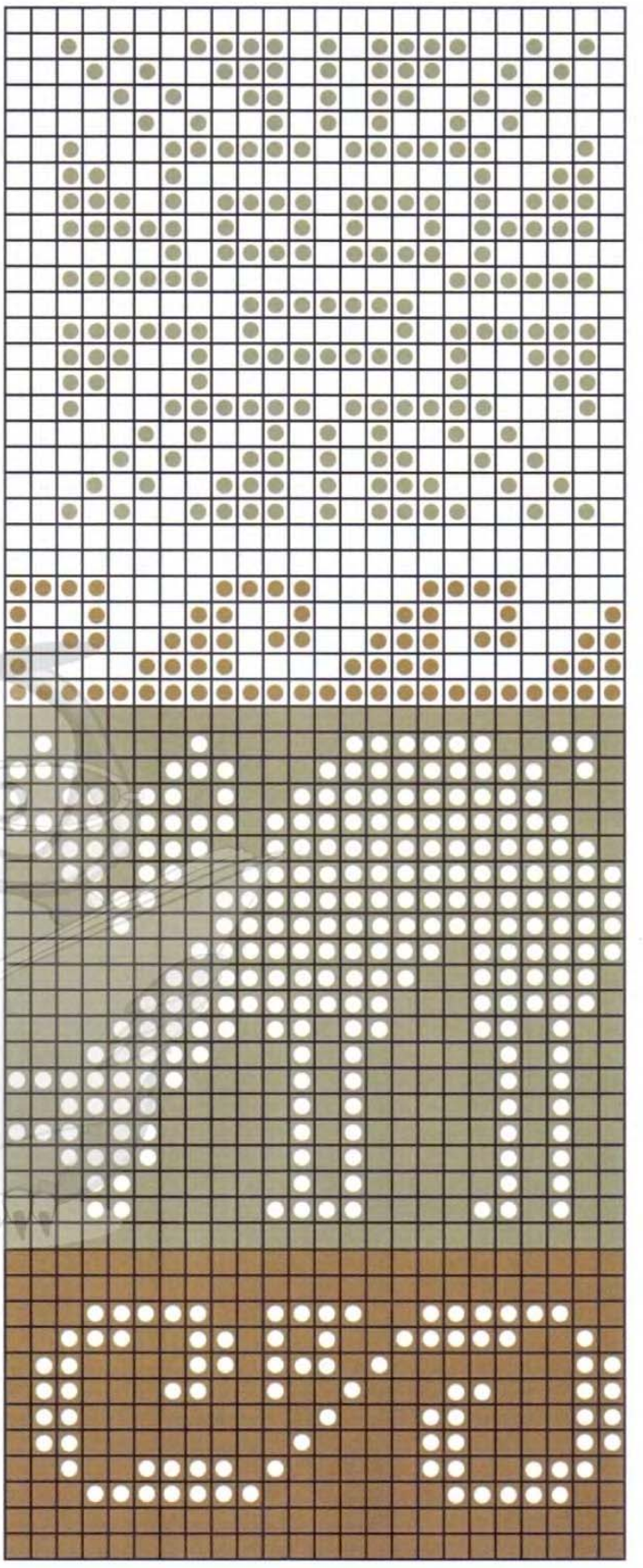
Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Открытые петли стянуть длинным концом рабочей нити.
- Выполнить вертикальный шов шапки.
- Пришить меховой помпон.

Шарф

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **35-0-35** под полный ластик. Набрать петли рабочей нитью светло-бежевого цвета в **3 сложения** и далее вязать на рабочей плотности **PL2/2** прямо **800 рядов.** Снять полотно на бросовую нить.





Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Открытые петли закрыть иглой в ритме резинки 1х1.
- Из пряжи выполнить кисти длиной **10-12 см** и прикрепить к коротким сторонам шарфа.

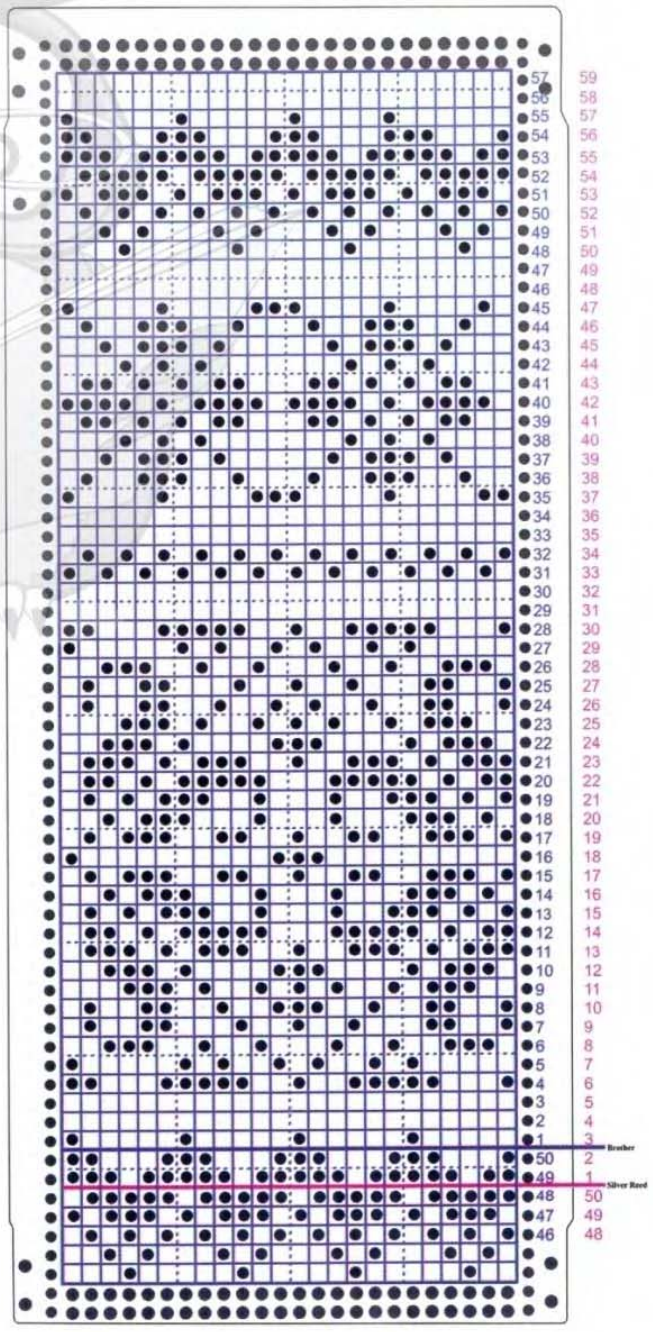
Зимний комплект

Работа мастера Марины Злобиной

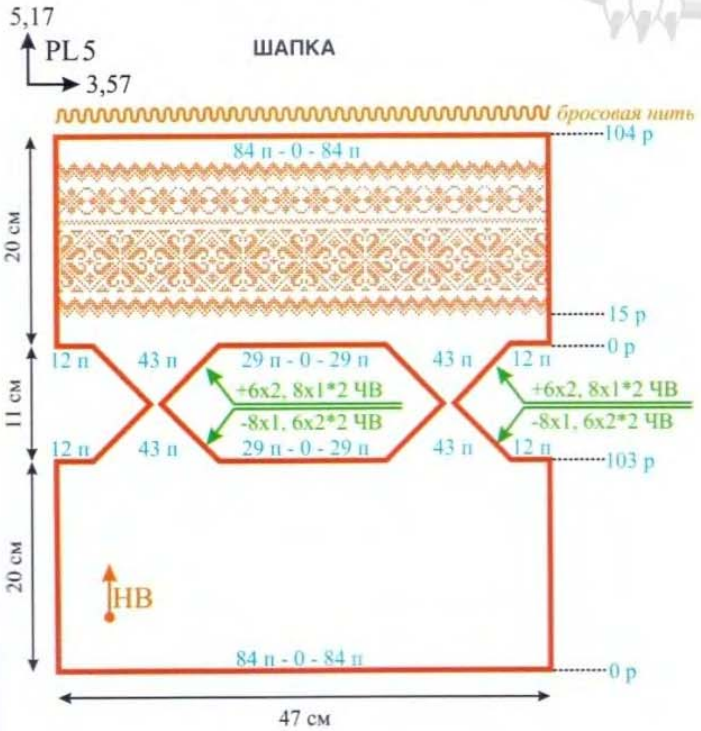
Размер:
ОГ 48-50 см, возраст 5-6 лет
Пряжа и материалы:
Детский каприз (50% меринносовая шерсть, 50% фибра, 50гр/225 м, ООО «Пехорский текстиль») – 250 гр. белого цвета и 100 гр. сиреневого цвета, лоскут флиса размером 50 х 22 см
Вязальная машина:
двухфонтурная электронная или перфокарточная 5 класса (связано на Brother KH-970/ KR-850)
Переплетения: кулирная гладь, однофонтурный жаккард, полный ластик, двухфонтурный жаккард
Плотность вязания: PL5 КГ, PL5* ОФЖ, PL4/4 полный ластик, PL5/5 ДФЖ
Петельная проба:
Пг-3,57 п/см, Пв-5,17 р/см КГ
Пг-3,25 п/см, Пв-4,54 р/см полный ластик и ДФЖ

Шапка

На **3И** выставить иглы в рабочей зоне **84-0-84**, набрать петли рабочей нитью белого цвета приемом «обвив». На рабочей плотности **PL5** связать кулирной гладью внутреннюю часть шапки высотой **103 ряда**, каретка слева. Затем выполнить «ушки». Для этого настроить каретку на **ЧВ** (иглы в **ПНП** не вяжут). Вывести в **ПНП 113 игл** со стороны противоположной каретке, провязать ряд слева направо и вывести в **ПНП** крайние **12 игл**. В работе **43 петли** левого «ушка». Далее вязать укороченными рядами, выводя поочередно с обеих сто-

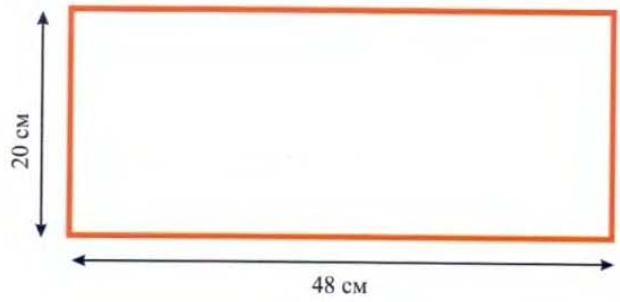


Шарфик в данном комплекте связан двухфонтурным жаккардом с пикейными кнопками. Для этого перфокарту необходимо разложить для двухфонтурного жаккарда. Можно шарф выполнить кулирной гладью и онофонтурным жаккардом. Для этого необходимо связать шарф двойной ширины и затем сшить по вертикали и торцам.

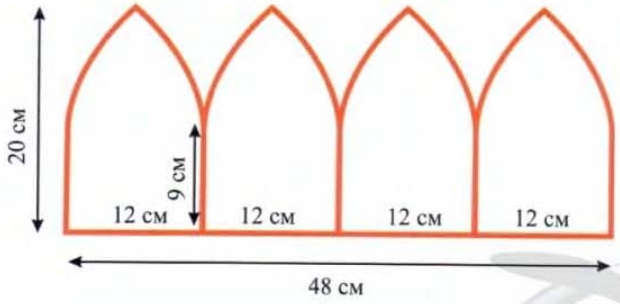


ПОДКЛАДКА

2 вариант



1 вариант



рон в **ПНП 8 раз по 1 игле и 6 раз по 2 иглы в каждом 2 ряду** (-8х1, 6х2*2 ЧВ). В работе **3 петли.** Затем продолжить вязание удлиненными рядами, вводя в **РП** иглы в обратном порядке **6 раз по 2 иглы и 8 раз по 1 игле** (+6х2, 8х1*2 ЧВ). Затем вручную задвинуть в **ПРП** все иглы с правой стороны, кроме крайних **12 игл,** и провязать ряд. Каретка справа. Вывести в **ПНП** все иглы левой стороны, кроме **43 петель** правого «ушка». Выполнить второе «ушко» так же как первое. Когда связаны оба «ушка», выполнить внешнюю часть шапки. Для этого связать кулирной гладью **15 рядов.** Затем настроить машину на работу с узором в режиме однофонтурного жаккарда и продолжить вязание на плотности **PL5*.** Выполнить полный раппорт орнамента и далее вязать белой нитью. На высоте **104 ряда** снять полотно на бросовую нить.

Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Открытые петли верхнего среза сшить горизонтальным трикотажным швом «петля в петлю».
- Для того, чтобы передняя часть шапочки хорошо прилегала ко лбу, необходимо между «ушками» вставить резиновую жилку. Вывернуть шапку наизнанку, резиновую жилку закрепить за первые петли ЧВ со стороны лобной части, не сильно натянуть и закрепить у второго ушка.
- Вывернуть шапку на лицевую сторону и выполнить задний вертикальный шов.
- Связать два шнурка-завязки. Для этого одеть на иглы машины **3 петли** (нижняя точка «ушка»), на каретке нажать клавишу холостого хода (**PART**) в одну сторону, в другую сторону вяжется кулирная гладь. Связать **180-200 рядов** по счетчику. Петли стянуть отрезком рабочей нити и заправить кончик. Второй шнурок выполнить так же.
- Выполнить помпоны необходимого диаметра и прочно прикрепить к уголкам шапки. Помпоны разные по цвету. В одном помпоне **2 нити** белого цвета и **1 нить** сиреневого цвета, в другом помпоне **2 нити** сиреневого цвета и **1 нить** белого цвета.
- Выкроить из флиса подклад по одной из предложенных схем. Обработать край оверлоком, сшить клинья оверлоком. Второй вариант повторяет форму шапки.
- Вывернуть шапку на изнаночную сторону, булавками приколоть по периметру подклад, чуть растягивая трикотажное полотно шапки. Совместить задние швы и центр подклада и шапки и закрепить. Подклад вшить, отступив **1 см** от нижнего края шапки. По строчке оверлока аккуратно вшить подклад в шапочку.

Шарф

Сдвиг игольницы на **Н** (игла против **2 игл**). Выставить иглы в рабочей зоне **26-0-26** под полный ластик, набрать петли рабочей нитью белого цвета. Далее вязать полным ластиком на плотности **PL4/4 15 рядов.** Настроить машину на работу с узором в режиме двухфонтурного жаккарда с пикейными кнопками, на плотности **PL5/5** связать **с 1 по 52 ряд** орнамента. Продолжить вязание нитью белого цвета на плотности **PL4/4** еще **500 рядов.** Затем перевернуть перфокарту вверх ногами (чтобы рисунок на шарфе был симметричным) и связать **с 52 ряда по 1 ряд** орнамент на плотности **PL5/5.** Закончить работу **15 рядами** полного ластика рабочей нитью белого цвета. Снять полотно на бросовую нить.

Сборка и отделка

- Детали дать отлежаться и аккуратно отпарить.
- Открытые петли шарфа закрыть иглой в ритме резинки 1х1.

пехорка

ПРЯЖА
«Детский каприз»

50% — мериносовая шерсть
50% — фибра
Длина нити на мотке — 225 м
Вес мотка — 50 гр.
Вес упаковки — 0,5 кг

ВЛОЖЕНИЕ 50% МЕРИНОСОВОЙ ШЕРСТИ В ИЗДЕЛИЯХ УЛУЧШАЕТ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИЕ СВОЙСТВА: ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЮ, ГИГРОСКОПИЧНОСТЬ. ПРЯЖА ШЕЛКОВИСТАЯ, ИМЕЕТ ХАРАКТЕРНЫЙ ЖИВОЙ БЛЕСК. ЭКОНОМНА.

Подробности на сайте
PEHORKA.RU

Фирменные магазины ООО «Пехорский текстиль»

Волгоградский проспект, д. 32, корпус 1, ТЦ «ФЭВОРИ» 2-й этаж проезд: м.Волгоградский пр-т, 1-й вагон от центра, выход налево (рядом с метро) Часы работы: без выходных с 10–00 до 21–00 тел.: 8 (906) 713-38-18

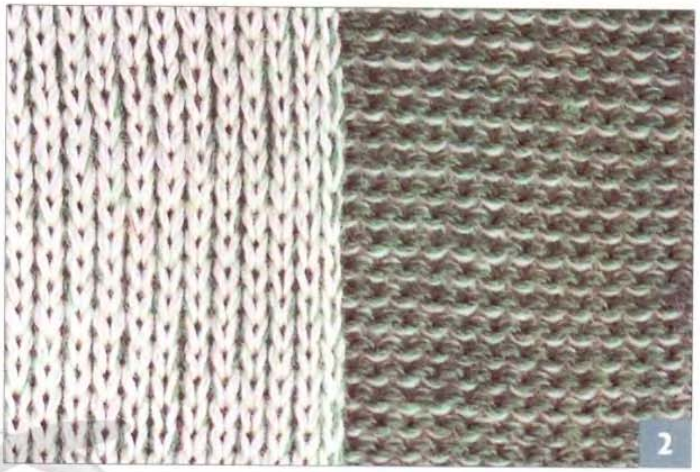
м.Павелецкая, ул.Кожевническая ТЦ «Кожевники» (Громада) проезд: м. Павелецкая, выход к вокзалу. Пройти вдоль площади Павелецкого вокзала (вокзал справа), далее прямо по трамвайной линии до ТЦ «Громада» вход в ТЦ «Кожевники» левой крыло 2-й этаж (рядом с секцией шёлка) т.8-964-510-15-97 Часы работы: пон.-суб. с 10:00 до 20:00 вос. с 10:00 до 19:00

Реклама

Татьяна Демина knin42@yandex.ru 8 916 237 03 82

Платинг

1


2

На современных вязальных машинах можно вывязывать очень много интересных переплетений. Сегодня мы с вами поближе познакомимся с вариантами трикотажа, выполненного в режиме платинга.

Если мы заправим в машину две нити разного цвета по стандартной схеме, то при вязании у нас получится меланжированное полотно (фото 1).

Но у наших машин есть возможность разделить нити и положить по одной стороне полотна нить одного цвета, а по другой стороне нить другого цвета (фото 2).

Это и есть **платинг.** В переводе с английского языка термин plating означает «покрытие».

В учебнике по трикотажному делу для платинга дано такое определение:

«Платированный трикотаж, или покровный – это переплетение у которого петли образуются из двух одновременно провязываемых нитей, наложенных одна на другую».

Основная (покровная) нить образует петли лицевой стороны полотна. В нашем случае это нить белого цвета. Другая, грунтовая (платинговая) нить образует петли изнанки. В нашем случае это темно зеленая нить.

Нити покрова и грунта могут быть разного цвета, разной фактуры, состава, толщины. Если нам необходимо чтобы по лицевой стороне полотна не проглядывала грунтовая нить при платинге, то покровную нить нужно брать толще, чем платинговую.

Суммарная толщина нитей при платинге не должна превышать рабочую толщину нити для машины данного класса.

Вязать полотна в режиме платинга можно как на одной, так и на двух фонтурах.

При помощи платинга мы можем получить не только трикотаж с разноцветными сторонами, но и добавить полотну желаемые свойства.

Допустим, если в качестве грунтовой нити взять швейную текстурированную нить для оверлока (некрученый полиэстер), то получим полотно с повышенной эластичностью. Таким вариантом платинга хорошо вывязывать модели прилегающего силуэта (платья, брюки, юбки и т. п.). За счет свойств добавленных грунтовой нитью, такое полотно не будет деформироваться в процессе эксплуатации и у нас не будет необходимости ставить подкладку в данные изделия.

Если при вязании из жесткой, излишне упругой нити, в качестве грунтовой нити добавить вискозу, то получим более текучее и пластичное полотно. И наоборот, если необходимо стабилизировать слишком текучее полотно из вискозы, мохера или шелка – в качестве грунтовой нити можно взять х/б нить или п/ш.

Если вяжем изделие из колючей пряжи, то добавка в качестве грунта мягкой х/б или акриловой нити позволит снизить неприятные ощущения от раздражающего кожу полотна.

При ограниченном количестве пряжи для выбранной модели можно так же использовать платинг. В качестве грунтовой нити надо подобрать нить близкую по цвету и свойствам к основной. Это позволит сэкономить покровную нить.

Во всех приведенных выше вариантах покровная и грунтовая нить были близкими по цвету. Если использовать нити разного цвета, то можно придать полотну желаемый оттенок, отличающийся от основной нити.

Еще у платинга есть одно замечательное свойство. При вязании в режиме платинга машина переплетает нити, и мы получаем на полотне более ровные и аккуратные петли, по сравнению с обычным полотном. Платинг дает более плотное, стабильное и ровное полотно. Но надо обязательно на образцах подбирать плотность. Обычно при платировке она должна быть рыхлее на **1-2 единицы** по сравнению с плотностью на обычных полотнах, связанных тем же переплетением из нитей той же толщины.

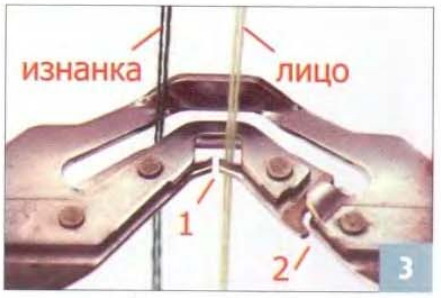
Применяя свойства платинга давать такое ровное и стабильное полотно, мы можем вязать, используя в качестве грунта и покрова одну и ту же нить. То есть, если мы вяжем из нитей в несколько сложений, то вместо стандартной заправки, надо просто нити разделить в разные глазки нитенатяжителя и заправить как для вязания платинга. Допустим, полотно вяжется из нити **32/2** в **4 сложения.** Две нити заправляем как грунт, а две другие нити как покров.

Кроме этого, платингом можно исправить небольшую косину нитки в однофонтурном полотне. Если нитка дает косину в полотне, то необходимо положить грунтовую нитку проверенного качества. То есть ту, что дает ровное полотно. Эта платинговая нитка будет сдерживать полотно от косины.

Выполнение платинга на одной фонтуре

На машине Бразер для выполнения платинга при вязании на одной фонтуре необходимо в мостике для однофонтурного вязания поменять основной челнок на платинговый. Для этого отвинчиваем **2 винта,** крепящих основной челнок в мостике и на его место ставим платинговый челнок. Фиксируем его винтами.

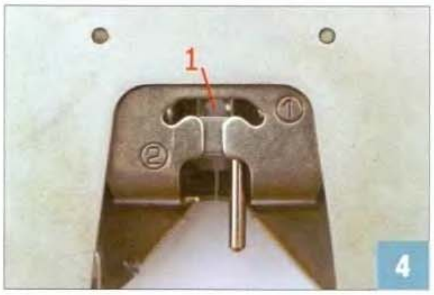
Теперь необходимо правильно заправить нити в челнок. В центральное отверстие №1 вставляем покровную нить, которая будет выкладываться поверх лицевых петель (фото 3).



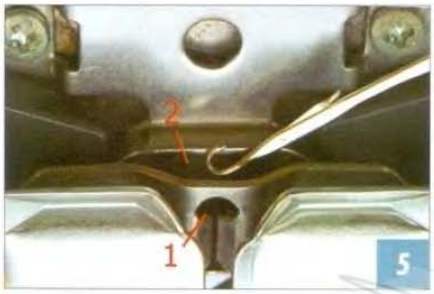
3

В дальнее отверстие №2 с правой стороны заводим грунтовую нить, которая будет выкладываться поверх изнаночных петель.

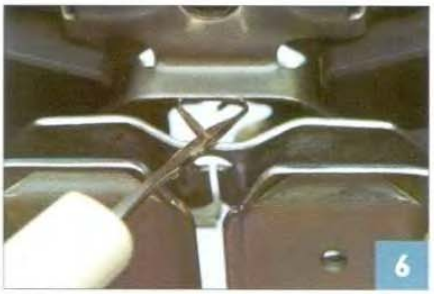
У машины Сильвер и машины Бразер КН 260 платинговый челнок встроен в основной. Если смотреть на челнок сверху вниз, то виден паз отверстия №1, в которое будет заправляться покровная нить (фото 4).



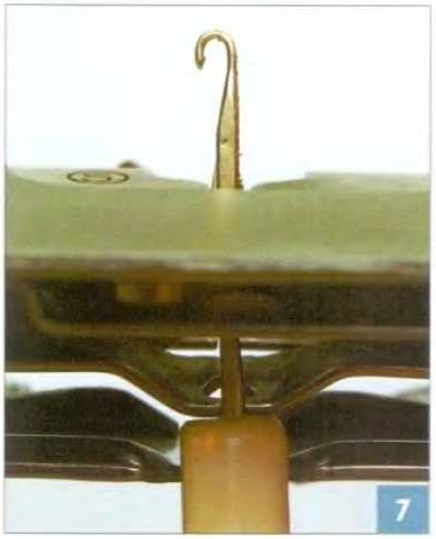
Перевернем однофонтурный мост. На фото 5 четко видны основное отверстие челнока №1 и щель между челноком и профилем моста под №2 (фото 5).



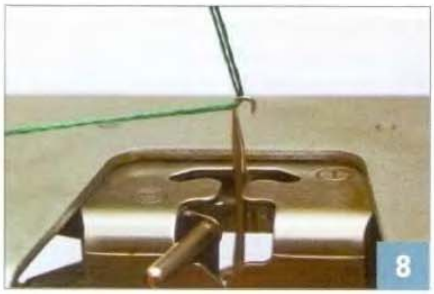
Именно в отверстие №2 и будет вставляться грунтовая нить. Чтобы правильно заправить платинговую нитку, снимаем мост с каретки, открываем защелку основного отверстия челнока и вводим петлеуловитель снизу вверх в отверстие №2 (фото 6).



Выводим петлеуловитель вверх (фото 7).

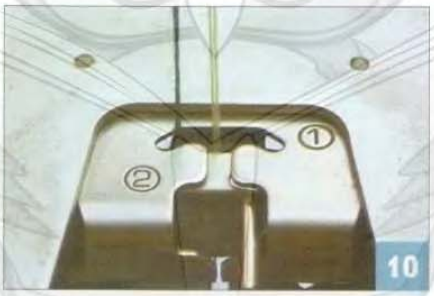


Петлеуловителем захватываем грунтовую нить и протягиваем ее вниз. Закрепляем протянутую нить на игольнице (фото 8).

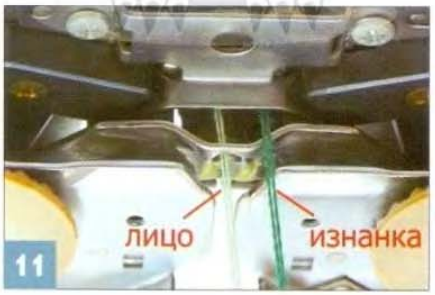


В основное отверстие челнока заправляем покровную нить. Закрепляем ее на игольнице (фото 9).

Закрываем защелку. Прикрепляем мост к **3К.** У нас заправлены 2 нити. Сверху они входят в основное отверстие челнока №1 (фото 10).



А вот снизу нити разделены. Каждая нить выходит из своего отверстия (фото 11).

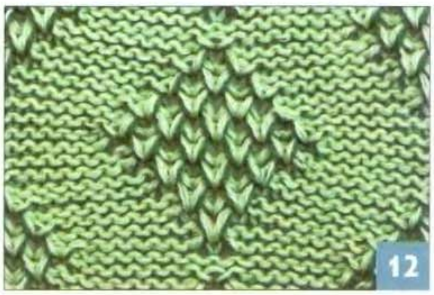


Далее вяжем полотно на одной фонтуре. Нити будут автоматически разделяться по разным сторонам полотна.

В режиме платинга можно вязать не только кулирную гладь, но и другие однофонтурные переплетения: фанги, слипы, вивинг. На машине Бразер еще и деккеровочный ажур. На машине Сильвер – однофонтурный жаккард, при котором будет платироваться нить цвета фона.

На фанговых узорах при использовании нитей грунта и покрова контрастных цветов получается размытый жаккардовый эффект.

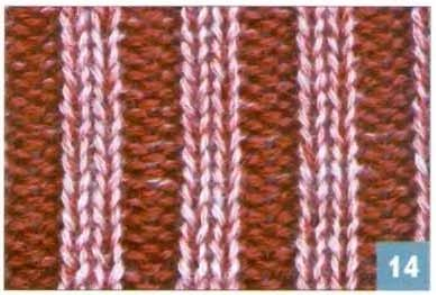
При выполнении накидов на фанговых полотнах нить, выкладываемая машинкой по лицевым петлям, выходит на другую сторону полотна на участках с накидами (фото 12).



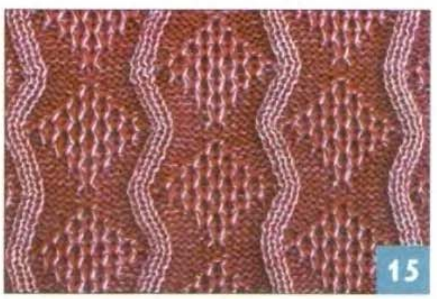
Если взять нити грунта и покрова близкими по цвету, но различающиеся на несколько тонов, то платировкой можно подчеркнуть рельефность фанговых узоров. На участке с накидами, на которых проглядывает вторая нитка, создается эффект объемности рисунка (фото 13).

Выполнение платинга на двух фонтурах

При платинге на двух фонтурах так же нить покрова ложиться поверх лицевых петель. Нить грунта – поверх изнаночных петель. За счет этого на разборных резинках мы получаем идентичными лицевую и изнаночную стороны полотна. Вот пример платинга на резинке 2х2 (фото 14).



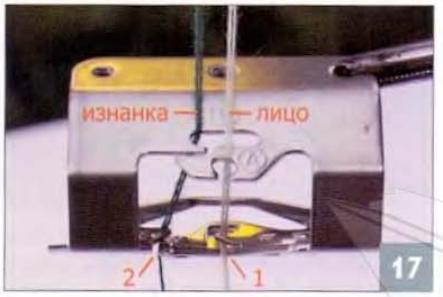
На двухфонтурных полотнах можно вывязывать в режиме платинга и узорные полотна. Вот для примера фото образца, связанного фангами на разборе в режиме платинга (фото 15).



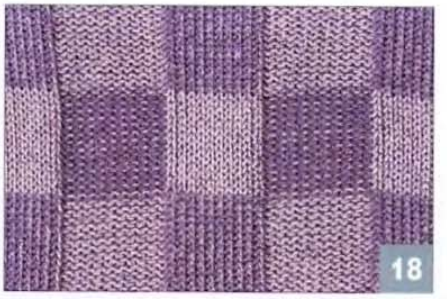
Для получения двухфонтурного платинга необходимо в соединительном мосту поменять основной челнок на платинговый. Для заправки нитей прикрепляем пост к **ЗК,** опускаем **ПИ.** В платинговый челнок заправляем нити следующим образом. В центральное нижнее отверстие челнока №1 вставляем нить покрова. В отверстие №2 заводим нить грунта в щель с левой стороны челнока. Следите за тем, чтобы нити над челноком не перекрещивались друг с другом.

Заправка нитей в платинговый челнок на машине Бразер показана на фото 16.

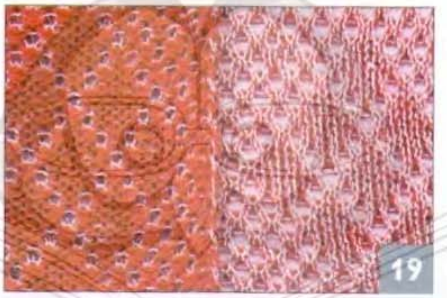
На машине Сильвер (фото 17).



Если вязать полотно резинкой с разбором, допустим, **10x10** и менять в платинговом челноке нити грунта и покрова местами в каждом **14 ряду,** то получим полотно, раскрашенное как шахматная доска. Для смены нити выводим каретку за край полотна с правой стороны. Отсоединяем **ПК** от моста и выводим **ЗК** на край игольницы. Меняем в челноке нити местами, соединяем каретки и вяжем далее (фото 18).



Кроме рассмотренных вариантов платинга, разложение нитей по изнаночной и лицевой сторонам дает такое переплетение, как панч-лейс (фото 19).



Для узоров ложного ажура (панч-лейс) заправка нитей идет в основной челнок. Толстая нитка заправляется в основное отверстие челнока, тонкая нить в дополнительное. При вязании тонкая нить будет являться покровной, а толстая нить – грунтовой. Но при этом переплетении, дающем платинговый эффект, петли на полотне не будут получаться более плотными и ровными, как при классическом платинге.

Татьяна ДЁМИНА

ОБУЧЕНИЕ
на всех видах вязальных машин, индивидуальный подход, помощь в выборе вязальных машин

8-916-237-03-82
knit42@yandex.ru

Анастасия Яворская

Машинная вышивка:
- Картины в разных техниках, оформленные в мастерской.
- Предметы интерьера (подушки, салфетки, скатерти).
- Аксессуары для вечерних и свадебных нарядов (цветы объемные, броши, аппликации нашивные (имитация кружева), сумочки, подушки для колец).
- Разработка логотипов.

8-922-478-32-08
yav-anast@mail.ru

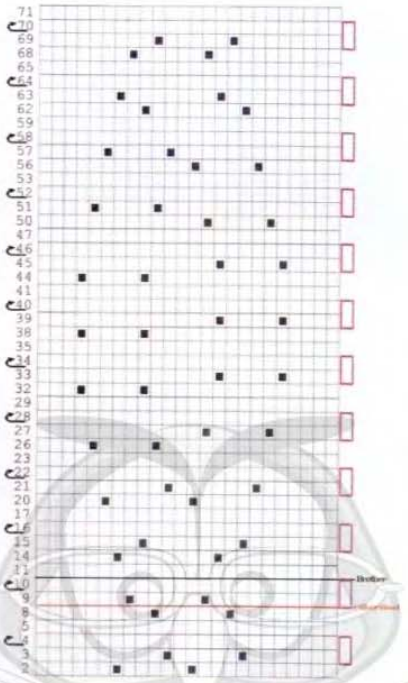
Ирина Тимченко **+38 097 221-95-01** **ieawda@gmail.com**

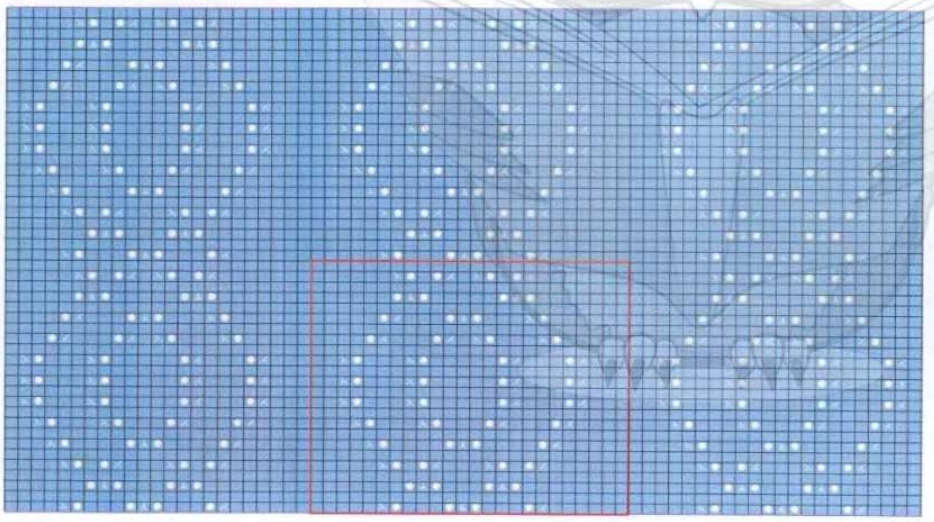
Мороз рисует на стекле ажурные узоры…

Предлагаю новые ажурные рисунки в вашу копилочку.

Узор «Камилла»

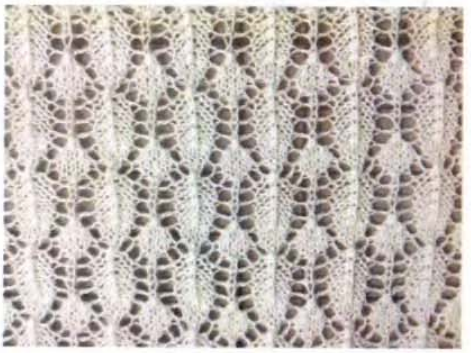
Раппорт 24п х 24р

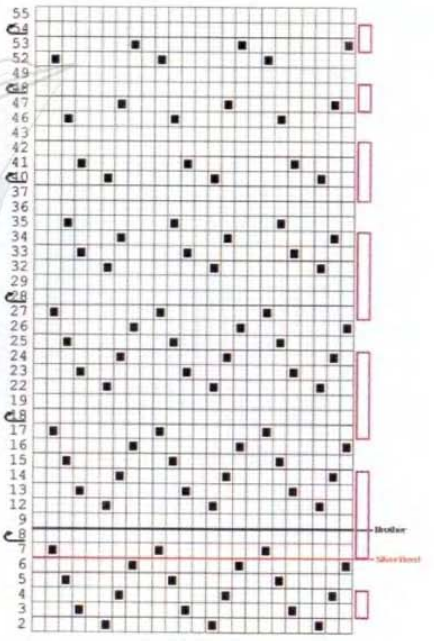


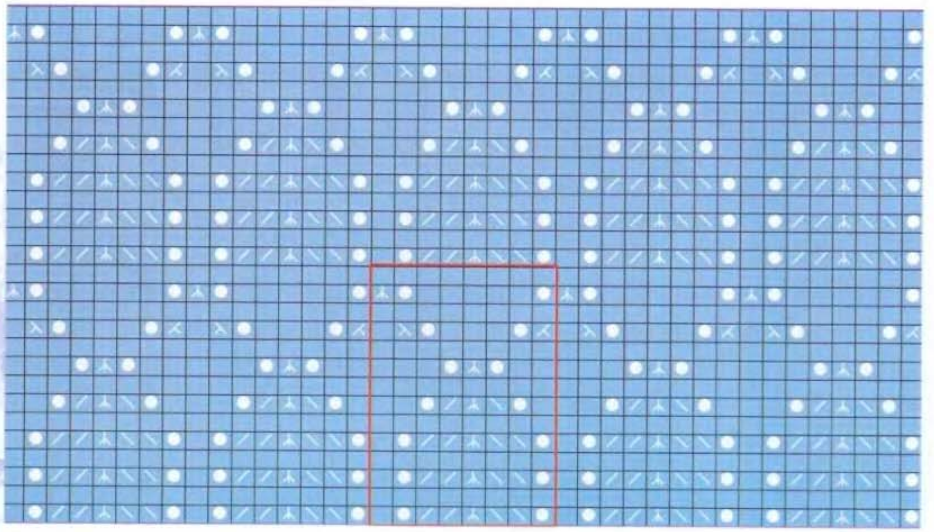


Узор «Шишечки»

Раппорт 8п х 14р

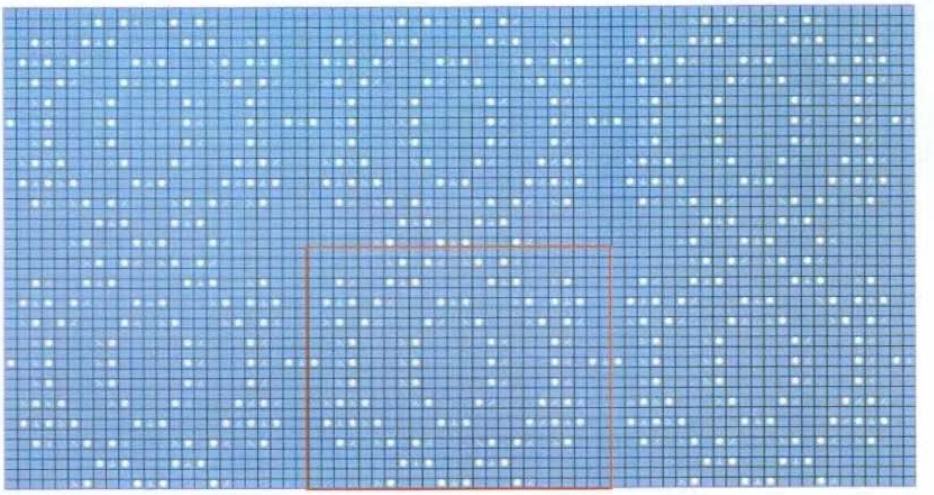


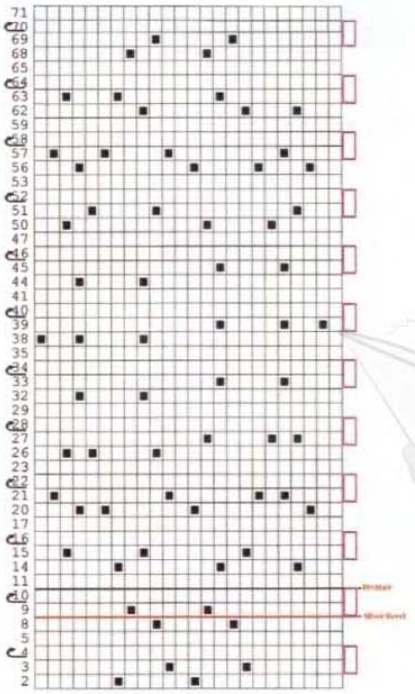




Узор «Дамасский»

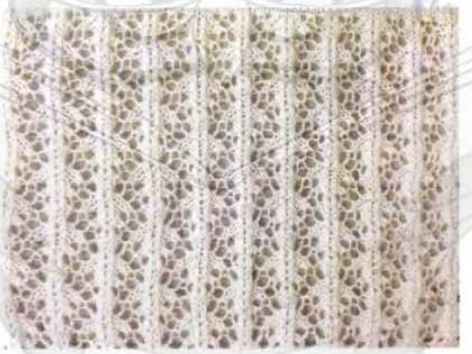
Раппорт 24п х 24р

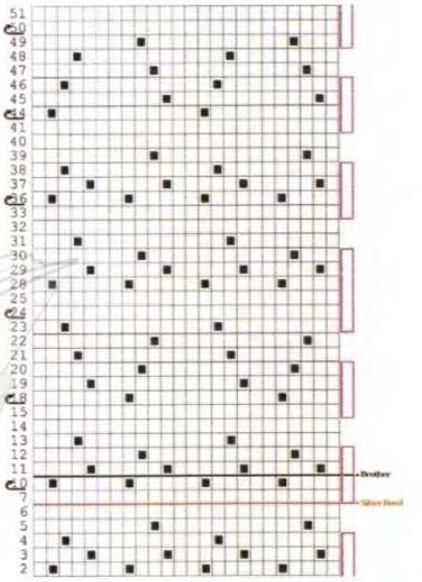


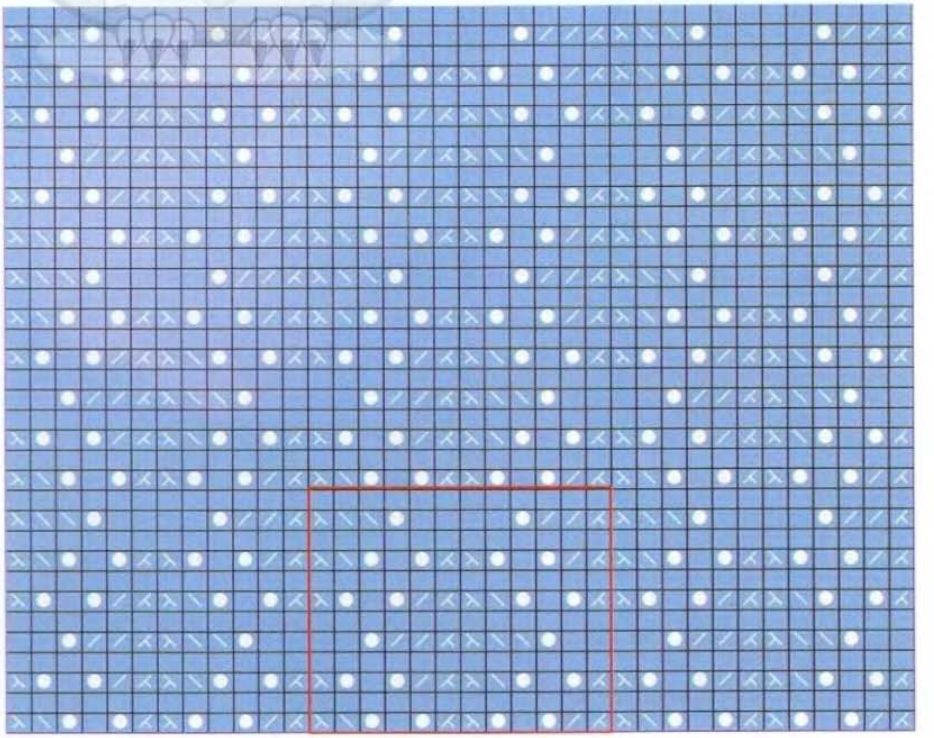


Узор «Морозный»

Раппорт 12п х 12р







Ирина ТИМЧЕНКО

ОБУЧЕНИЕ по интернету

в группах, индивидуально,
очно, заочно

• машинное вязание

Brother, Silver, Toyota,
выбор машины, установка, ремонт

• машинная вышивка

работа в разных программах
создание дизайнов – фотостежок,
сфумато, крестик, кружево,
технология вышивки

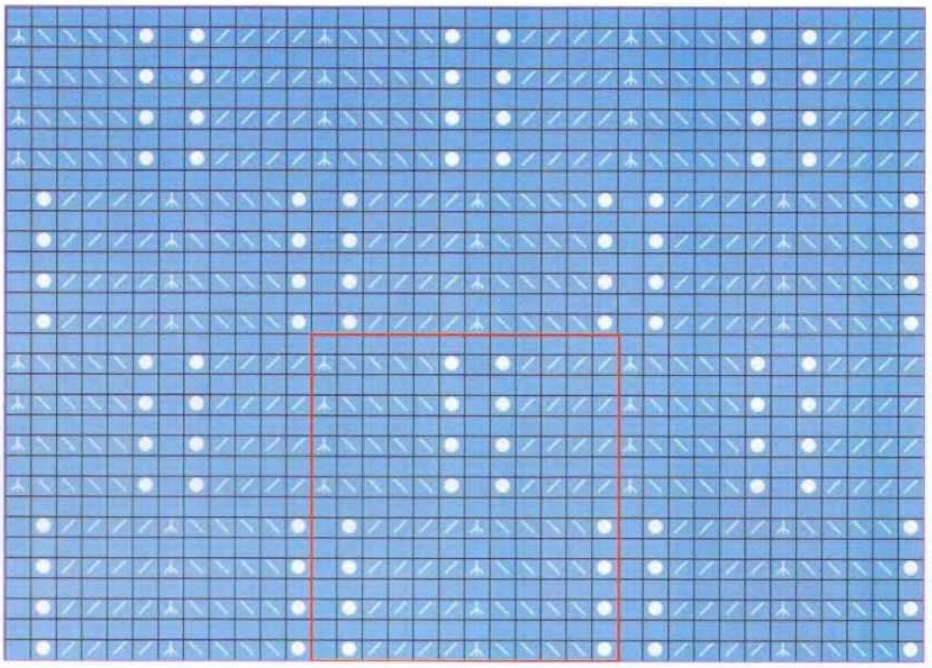
+38 097 221 95 01

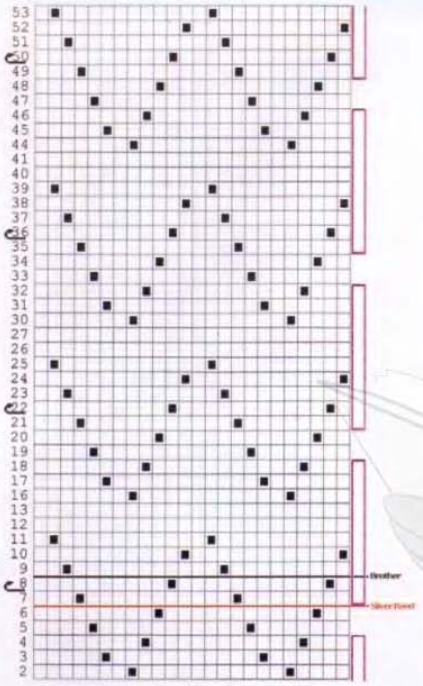
ieawda@gmail.com

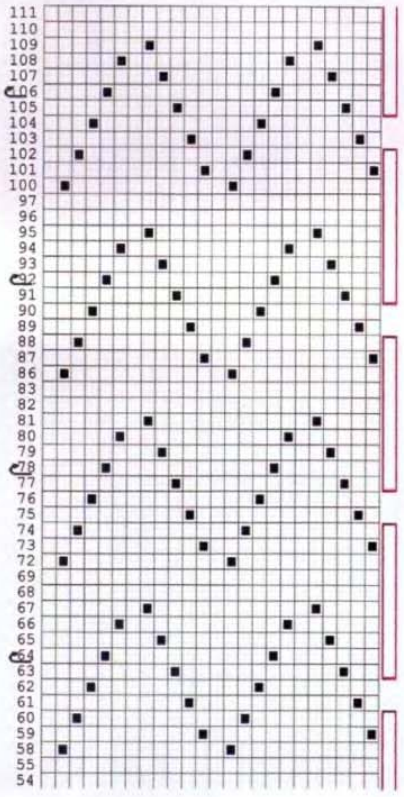
www.irina-style.org.ua

Узор «Виола»

Раппорт 12п х 16р

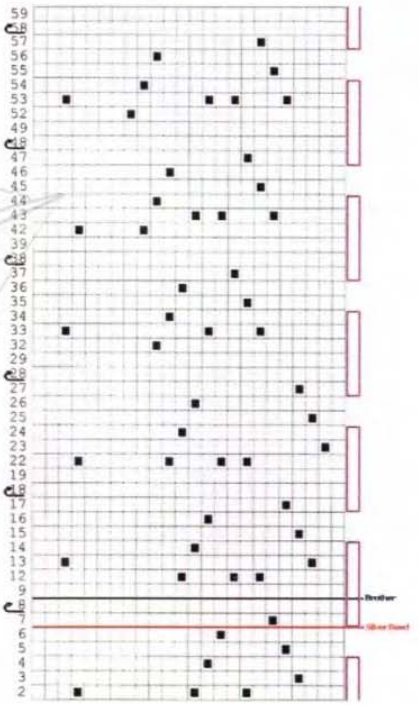


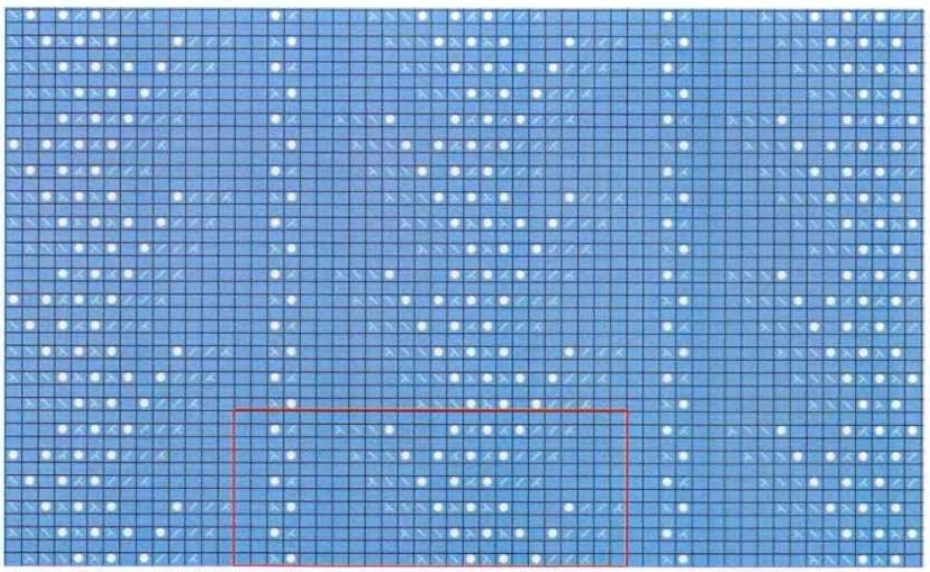




Узор «Азарина»

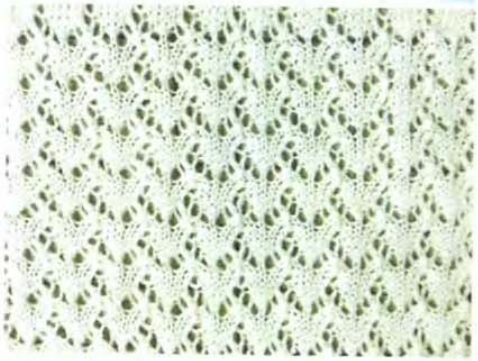
Раппорт 24п х 12р

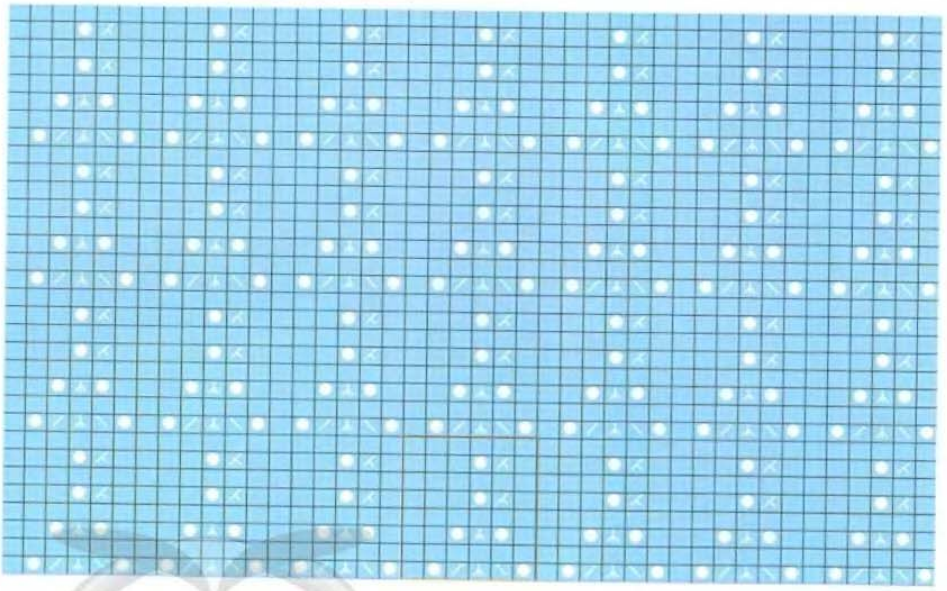


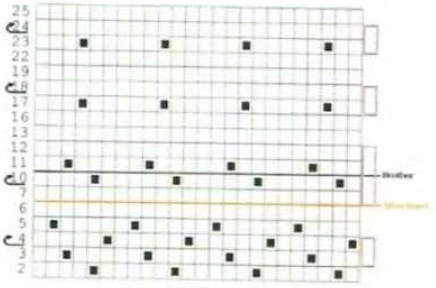


Узор «Юнона»

Раппорт 6п х 8р

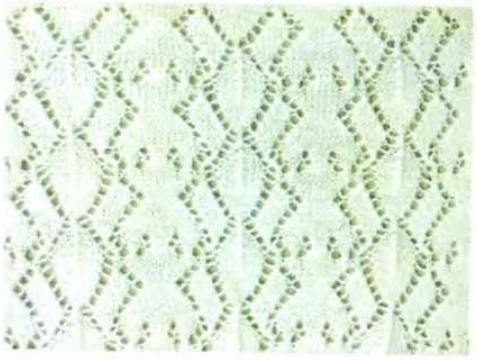


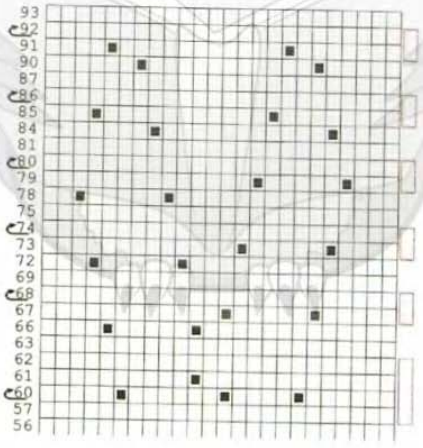


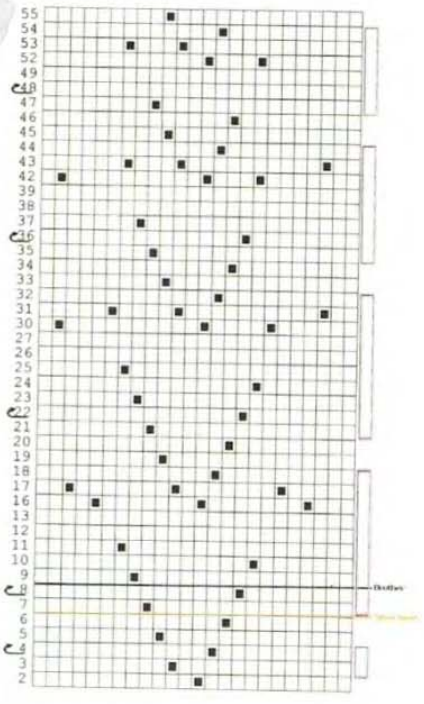


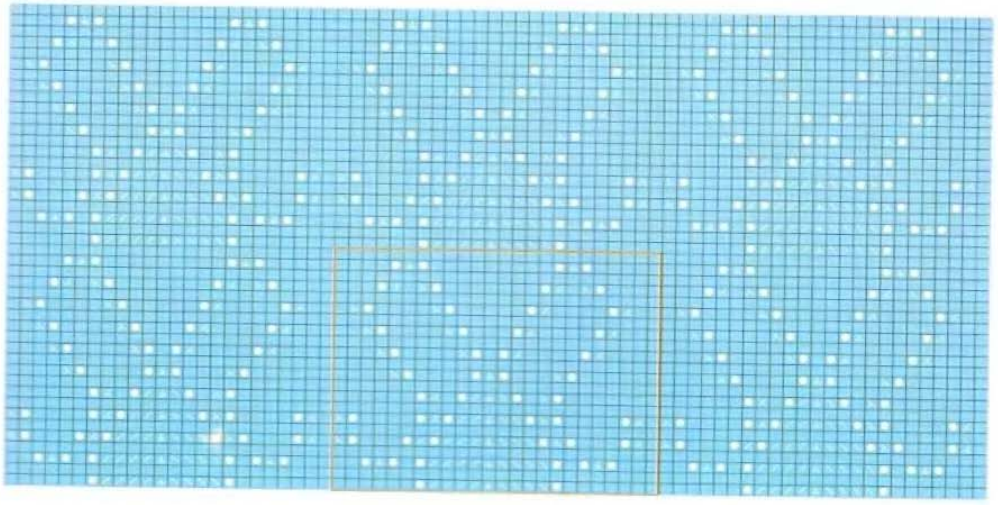
Узор «Верона»

Раппорт 24п х 22р









Светлана Королёва, член Творческого союза профессиональных художников
8 929 611 25 73
svkoroleva@mail.ru

Полевой букет

9

В прошлый раз («Любо дело» №5/2015) мы начали разговор о прекрасных, живописных цветах **МАКАХ** и рассмотрели несколько различных приемов их изображения в вышивке. А сегодня я предлагаю вам пофантазировать на эту тему и создать свою картину – букет полевых цветов с маками. Только поработав самостоятельно, вышив картину ОТ и ДО с чистого листа, вы сможете сказать: «Да, я чему-то научилась!». Главное здесь – все делать **ОСОЗНАННО**, с **ПОНИМАНИЕМ**, а не просто что-то за кем-то копировать.

Во всех работах применяются одни и те же стежки – четыре главных, **ОСНОВНЫХ**, без которых не обойтись. Мы их изучали (**ПРЯМОЙ** – иглу вкалываем в ткань, **ЛЕНТОЧНЫЙ** – иглу вкалываем в ленту, **СКРУЧЕННЫЙ СТЕБЕЛЬ** и **ФРАНЦУЗСКИЙ УЗЕЛОК**) и все время ими пользуемся. Меняем лишь ширину и цвет ленточек, длину и направление стежков, расправляем или подкручиваем ленту, укладываем ее плоско или с объемом, добавляем нитки, бусины и прочие материалы. Это как краски для художника, как ноты для композитора. А сколько возможностей!

Кто-то скажет: «А я не умею рисовать, мне нужен принт или какая-то картинка… Как это – вышивать с чистого листа?». Не пугайтесь! Главное – **ЗАХОТЕТЬ**, это уже полдела, а затем – с чего-то **НАЧАТЬ**, и все пойдет само собой, картинка будет рождаться буквально на глазах. Просто представьте, что вы собираете цветы где-то на полянке: цветок за цветком, добавляя в букет белые ромашки, желтые лютики, алые маки, синие васильки, колоски, травинки… Собирая настоящий букет, мы фактически работаем **С ЦВЕТОМ**, составляем композицию, используя «живые краски» – растения: если много белого – разбавим синим, добавим розового и желтого и т. п. Так и в вышивке! Я расскажу вам, как это делаю я, а пошаговые фото и комментарии помогут вам в работе.

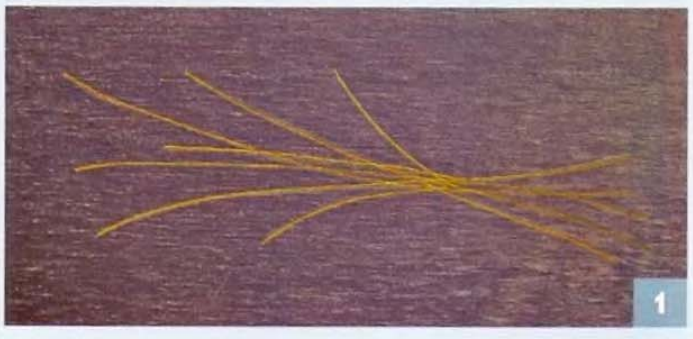
У меня это будет очередная нарядная вышитая сумочка на бархатистой ворсованной ткани из задуманной серии «**СУМКИ-КАРТИНЫ**», а вы можете выбрать любую ткань на свое усмотрение – лен, бархат, габардин и пр. , смотря что вы задумали сделать с вышивкой.

Будем двигаться от простого к сложному. Предлагаю начать работу с выполнения стеблей – эти основные линии сразу зададут нам примерные размеры будущего букета и его расположение на ткани. Кусочком сухого мыла или карандашиком легкими движениями рисуем пересекающиеся линии – стебли, причем стараемся делать не просто прямые линии, а обязательно плавно изогнутые и, что тоже очень важно, разной длины… А где они пересекаются? – Представьте, что вы держите этот букет цветов в руке, вот вам и подсказка…

Хочу еще вам посоветовать ограничиться именно РАЗМЕТКОЙ – это только примерный набросок для вас, не стоит вырисовывать все мелкие детали на ткани, особенно трудно стираемыми линиями. Иначе потом вам будет не до творчества – как бы только закрыть вышивкой все то, что нарисовали, да и ленточки вовсе не желают ложиться четко по нарисованному; опять же оставьте себе возможность что-то придумывать и менять по ходу работы – ведь всегда может озарить новая идея.

После разметки нужно эти стебли вышить. Здесь вариантов множество: туго скрученная и пришитая незаметными стежками лента, стебельчатый шов нитками. Но я использовала швейную машинку – плотный зигзагообразный шов есть в любой модели (умная домашняя техника всегда выручает и помогает).

Вот так это выглядит у меня (фото 1).



1

Количество стебельков – произвольное, всегда можно будет что-то добавить по ходу дела.

А теперь обязательно туго натяните ткань в рамке-пяльцах для нашей основной работы – ручной вышивки. Убедитесь, что формат будущего рисунка умещается во внутреннее «окно» рамки.

Фантазируем: вышитые стебельки можно ведь превратить в любое растение. Я решила сделать колоски. Подойдет любая узкая лента цвета сухой соломки – у меня атласная лента шириной **3 мм.**

Почему именно атласная лента, а не шелковая? Конечно, у меня есть множество разнообразных узких шелковых ленточек – шириной **2 мм** и даже **1 мм.** Но я уже упоминала, что вышивкой украшаю СУМКУ – вещь, которой будут активно пользоваться, поэтому шелковая лента, пожалуй, здесь не подойдет – слишком она нежна и быстро истреплется. Вывод: в зависимости от назначения вашей вышивки, обязательно учитывайте фактор практичности и прочности при подборе лент.

На кончиках стебельков вышейте зернышки колосьев прямыми стежками, делая их чуть пышными, объемными, сильно не затягивая (фото 2).

2

А затем ниточкой мулине (в **ОДНО** сложение) того же цвета добавьте к каждому зернышку «усики» (фото 3).

3

Количество колосков определите сами – как вам захочется.

4

Какой же полевой букет без ромашек? Мы умеем и любим их вышивать. Здесь в нашу композицию добавляется сразу два цвета – белый и желтый, они прекрасно освежают и заполняют пространство. Ромашек тоже много не бывает – смело добавляйте их, вышивая цветочки в разных ракурсах прямо на стебельках: поворачивая вверх, вниз, влево, вправо, пусть они смотрят в разные стороны, где-то будут видны желтые серединки, а где-то пусть они будут прикрыты лепестками и т. п. (фото 4).

На этом этапе можете начинать кое-где понемногу добавлять зеленые листики и травинки. Не забудьте к каждому цветку добавить стебелек – проверьте, чтобы цветы «не висели в воздухе»…

А теперь давайте вышьем несколько ярких маков – любым способом, на ваше усмотрение.

У меня маки сделаны из кусочка вручную окрашенного искусственного шелка: кружок неправильной формы (это же не геометрия) вырезала ножницами и опалила срезы над свечой. Серединка – три французских узелка зеленой ленточкой, тычинки – из черных ниток (фото 5).

5

Вышиваем маки прямо поверх ромашек – пусть белые лепесточки выглядывают кое-где из-под маков. Ведь и в реальном букете не могут же быть видны **ВСЕ** цветы полностью! Вышивая, не стремитесь разглаживать, расправлять и выворачивать каждый стежок, а старайтесь создать некоторую **НЕБРЕЖНОСТЬ** (не неряшливость!). Это как раз и придаст работе **ЕСТЕСТВЕННОСТЬ и НАТУРАЛЬНОСТЬ.**

Крупные элементы – маки сразу же притягивают к себе внимание, оживляют нашу композицию (фото 6).

6

Смотрите, как быстро продвигается работа, нам уже совсем не страшно вышивать **СВОЮ** картину и понятно, **ЧТО** делать дальше… Прикрываем стебли густой зеленью (ленты разной ширины и двух-трех оттенков зеленого цвета, а можно некоторые листья сделать еще более крупными и рельефными – вырезать из кусочков ткани и прикрепить в виде объемной аппликации), в зависимости от собственных предпочтений, можете добавить в букет больше ромашек или маков, а на оставшихся свободных стебельках можно вышить, по сути, любое растение – например, я придумала вот такие цветочки – причем цвет ленты может быть и желтым, и сиреневым, и белым (фото 7).

Прекрасно сюда вписались бы и разноцветные люпины, мы их уже учились вышивать (см. журнал «Любо дело» №1/2015).

Для вдохновения полистайте «Атлас растений» или же посмотрите в интернете фотографии трав и цветов – непременно что-то подтолкнет вашу фантазию и поможет найти новое интересное решение. Не бойтесь делать открытия!

Добавьте в свой букет, к примеру, яркие капли синих васильков и голубого цикория, желтыми брызгами разбросайте солнечные лютики, вышейте побольше травинок, пушистых метелочек, пришейте бусины-ягодки (фото 8).

Не забывайте и о красках – всегда можно подтонировать уже вышитые элементы, обогащая свою работу разнообразием оттенков и полутонов…

Творите красоту, окунитесь с головой в прекрасный мир родной природы! Пусть все у вас получится!

Светлана КОРОЛЁВА

Учебный курс «ВЫШИВКА ЛЕНТАМИ»

8-929-611-25-73

svkoroleva@mail.ru

Елена КУШНИР

ОБУЧЕНИЕ на вязальных машинах ЗИНГЕР, СИЛЬВЕР ЛК 150

8-916-137-22-40

lenakush@yandex.ru

Наталья КОШЕЛЕВА

ОБУЧЕНИЕ В ГРУППАХ И ИНДИВИДУАЛЬНО

- ручное вязание (спицы, крючок)
- вязание на машинах (Silver Reed, Brother)
- батик (роспись по шёлку)

8-916-259-06-11

Natasha111t@gmail.com

Татьяна СОБОВАЯ

ОБУЧЕНИЕ и КОНСУЛЬТАЦИИ по разным видам рукоделия, в том числе по машинному вязанию (г. Воронеж)

8-920-228-47-53
8-905-049-61-88

sobovtat@inbox.ru

ВЯЗАЛЬНЫЕ МАШИНЫ

новые и бывшие в употреблении, с гарантией. Различные принадлежности, аксессуары, запасные части, ПРОДАЖА и ПОКУПКА, доставка, обучение, ремонт, обслуживание

тел.: (495) 561-76-05
(499) 130-63-29

ПРЯЖА

в Красноярске для машинного и ручного вязания от производителя

8-923-276-28-37
8-923-291-71-53

Продажа вязальных машин BROTHER, дополнительного оборудования. Консультации по покупке.

varfalameev73@yandex.ru

Skype:
varfalameev.andrian

РЕМОНТ и ОБСЛУЖИВАНИЕ ВЯЗАЛЬНЫХ МАШИН фирм BROTHER, Симак, СИЛЬВЕР

(Япония, США, Франция, Индия, Китай)

Качественно, быстро Выезд, консультации

8-901-501-83-99
8-910-415-12-43

karo_03@mail.ru

Учредители:
Головизнин К.В.
Пугачева С.Б.

Главный редактор:
Светлана Пугачева

Редактор:
Екатерина Варфаламеева

Дизайн и верстка:
Ирина Бобылева

Фото:
Татьяна Дёмина

Модели:
Дарья Дёмина
Наталья Измайлова
Дети:
Настя Злобина
Илья Францев
Самира Бузукина

Адрес редакции:
141362, Московская обл.
Сергиево-Посадский район
Пос. Заречный, 10-8

Тел. **+7-499-674-72-47**
+7-926-537-00-03

www.lubo-delo.ru
e-mail:
svetlana2006mos@mail.ru
svetlana2006mos@yandex.ru

По вопросам размещения рекламы тел.: 8-926-537-00-03

Отпечатано в типографии Гарант
142440, Россия, Московская область, Щелковский район, город Лосино-Петровский, поселок Горбуша д.1/8
Тел. +7 (495) 162-06-86

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-26327 от 24.11.06 г.

Перепечатка и любое использование материалов возможны только с письменного разрешения редакции

Интернет-партнер:
«Осинка.ру»,
ведущий интернет-журнал о моде и шитье
www.osinka.ru

творческая мастерская
ЛЮБО ДЕЛО

Приглашаем всех желающих приобщиться к искусству вязания и создания собственных неповторимых коллекций

ШКОЛА МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ
- вязание на машинах
- обучение работе в программах KnittStyler и DK-7
- конструирование и моделирование трикотажных изделий
- технология изготовления трикотажных изделий
- разработка моделей с описанием последовательности изготовления

Руководитель Татьяна Дёмина, тел. +7 916 237 03 82

РУЧНОЕ ВЯЗАНИЕ И РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ РУКОДЕЛИЯ
- обучение вязанию крючком и на спицах
- плетение на коклюшках
- роспись на трикотаже, батик
- шёлковая флористика
- изготовление украшений и аксессуаров

Руководитель Ольга Штырбу, тел. +7 915 209 29 10

Специалисты журнала «Любо Дело» поделятся с вами секретами мастерства!

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ И ТЕРМИНЫ

МАШИННОЕ ВЯЗАНИЕ

ЗИ / **ПИ** - Задняя (основная) Игольница / Передняя (приставка) Игольница

ЗНП - Заднее Нерабочее Положение иглы (А)

РП - Рабочее Положение иглы (В)

ПРП - Переднее Рабочее Положение иглы (С)

ПНП - Переднее Нерабочее Положение иглы (D)

ЧВ - Частичное Вязание

1 игольный шаг - расстояние между двумя соседними иглами

НВ - Направление Вязания

200 р. - уровень полотна в рядах

0→40 п. - кол-во петель/игл в ряду от 0 (вправо)

+4x1*8 - прибавить 4 раза по 1 петле в каждом 8-м ряду (сокращенная запись)

2,45
PI10
1,68
петельная проба

СХЕМЫ ДЛЯ МАШИННОГО ВЯЗАНИЯ

- позиция игл на ЗИ (слева направо): 2 иглы в ЗНП, 2 иглы в РП, 2 иглы в ПРП, 2 иглы в ПНП

- убавить 1 петлю влево, т.е. деккером снять петлю с правой иглы и навесить на соседнюю левую иглу; освободившаяся игла задвигается в ЗНП

- прибавить 1 петлю, т.е. деккером или крючком поддеть верхнюю полупетлю нижележащего ряда и навесить на крайнюю свободную иглу

- игла в ЗНП - на полотне образуется свободная протяжка (вертикальная мережка)

- изнаночная петля

- пресс (TUCK) - игла в ПРП и на ней образуются накиды рабочей нитью

Пряжа из Троицка
Твой яркий мир
www.troitskwool.com
Троицкая камвольная фабрика
142191, г. Москва, г. Троицк,
Фабричная площадь, дом 1
тел./факс опт: (495)841-55-71
магазин: (495)851-50-66
e-mail: info@troitskwool.com